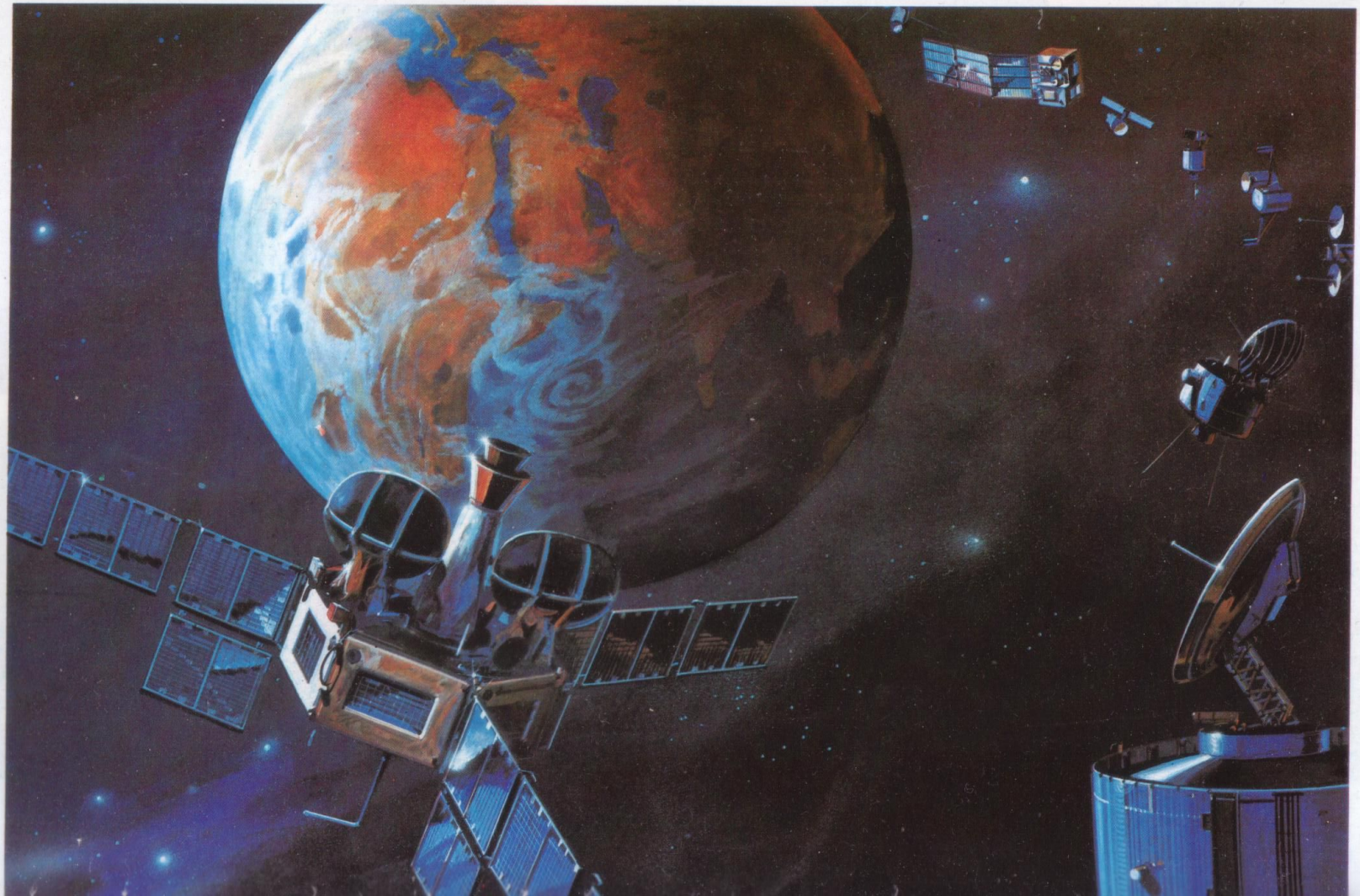
BLAUPUNKT

# Farbfernseher 84/85

BLAUPUNKT

# Dieser Prospekt ist voller Farbfernseher, mit denen Sie die Fernseh-Zukunft sehen können. Ihr neuer Blaupunkt ist deshalb auch morgen noch neu.

Prüfen Sie kritisch, bevor Sie sich entscheiden: Wie neu wird Ihr neuer Fernseher morgen noch sein? Denn die Zukunft des Fernsehens ist voller Möglichkeiten, auf die Sie heute schon vorbereitet sein sollten.
Das gilt für zusätzliche Programme, die das Kabel ins Haus bringen wird. Das gilt für die Vielfalt der neuen Medien Bildschirmtext und Videotext. Das gilt schließlich für die Erfüllung von Ansprüchen, die Ihnen vielleicht morgen wichtig sind, die Ihnen aber beim Kauf noch nicht wichtig waren. Mehr Bildschirmspaß mit Videospielen etwa oder der Empfang von SECAM-Programmen der DDR in Farbe.
Fragen Sie: Ist Ihr Neuer auf Zukunft programmiert? Hinter Blaupunkt steht die ganze Erfahrung richtungsweisender Bosch Kommunikationstechnik, mit Blaupunkt haben Sie deshalb eine überzeugende Antwort.

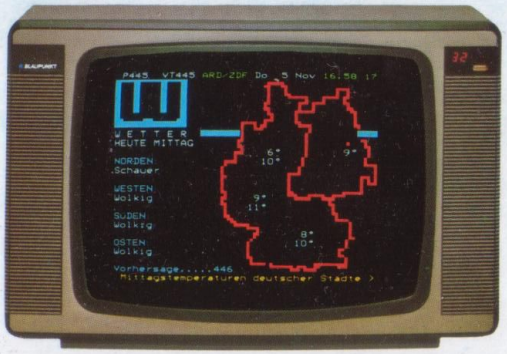


**Zukunft eingebaut – das heißt zum Beispiel: Digitaltechnik schon heute.**
Digitale Schaltungen sind die Farbfernsehtechnik der Zukunft. Blaupunkt setzt sie schon heute ein, und Blaupunkt hat damit schon heute langjährige Erfahrung. Digitaltechnik steckt zum Beispiel in unserem Logik-Bordbedienteil und sorgt da für komfortable Präzision bei allen Funktionen. Bei der Infrarot-Fernbedienung unserer Stereo-Geräte macht sie die Sendereinstellung nicht nur vorbildlich einfach, sondern buchstäblich meßgerätegenau: nur

noch gewünschten Kanal über die Zifferntaste eingeben – fertig. Und für die Übersicht gibt es großflächige, leichtverständliche Leuchtanzeigen. Alles digital gesteuert.

**Für lange Jahre Freude am Fernsehen: ein Farbbild, das nicht altert.**
Was die Digitaltechnik in Ihrem Blaupunkt an Vorteilen bietet, das sehen Sie tagtäglich im Fernsehen. Durch ein Farbbild mit Dauer-Farbbrillanz. Eingebaute Logik-Schaltungen kontrollieren ständig alle wichtigen Farbdaten und korrigieren – wenn erforderlich – vollautomatisch die Bildröhre. Deshalb behält das Blaupunkt Bild Leuchtkraft und Farbtreue und muß nie mehr nachgestellt werden. Auf Lebensdauer der Bildröhre!

**Ein Medium voll faszinierender Möglichkeiten: Bildschirmtext.**
Mit Blaupunkt entscheiden Sie sich für die ganze Erfahrung eines der Pioniere des neuen Mediums Bildschirmtext. Was das bedeutet, zeigt der Madagaskar. Das ist ein Großbild-Farbfernseher mit eingebautem Btx-Decoder, folglich startbereit für Ihre Teilnahme an der Bildschirmtext-Kommunikation nach dem CEPT-Standard. Das eröffnet Ihnen schlagartig ganz neue Möglichkeiten. Denn damit können Sie über das Telefonnetz gezielt Informationen aus vielen Bereichen auf den Bildschirm holen, können Computer abrufen, Daten abfragen.




Und demnächst meldet Bildschirmtext Ihnen zum Beispiel per Taste Ihren Kontostand, führt zuverlässig Überweisungen aus, übernimmt Bestellungen – vieles eben, was Sie bislang viel Zeit und Mühe kostet. Blaupunkt Btx ist auf Erweiterung vorbereitet. Mit einer zusätzlichen Tastatur etwa können Sie Haus-zu-Haus-Verbindung aufnehmen. Erstaunlich, daß so viel Technik so leicht zu bedienen ist. Jeder kann auf Anhieb damit umgehen. Und viel Spaß macht es außerdem.

**Mehr Information vom Sender.**
Auch mit Videotext rufen Sie gezielt Informationen auf den Bildschirm. Nur: Die Technik ist völlig unterschiedlich – Videotext ist ein Service der Sendeanstalten, den Sie über Ihre Fernsehantenne empfangen und in Verbindung mit einem speziellen Decoder nutzen.

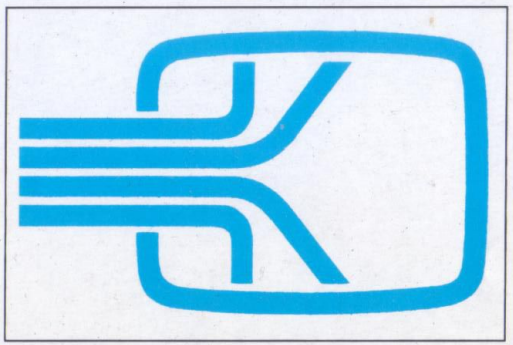
Das Angebot ist schon heute groß. Nachrichten aus vielen Bereichen gehören genauso dazu wie Untertitel, die Sie zusätzlich ins Bild einblenden können. Als Hilfe für Hörgeschädigte, aber auch als deutsche Synchronisation fremdsprachiger Filme. Videotext können Sie als Komplettseiten oder als Halbseiten (und dann in Vergrößerung) ins Fernsehen holen. Und die Mischung von Fernsehbild mit Videotext geht auch. Als Sicherheit, daß Ihnen in besonderen Situationen keine aktuelle Meldung entgeht.

Blaupunkt bietet Ihnen drei Fernseher an, die ab Werk einsatzbereit sind für Videotext. Die meisten anderen können Sie problemlos nachrüsten lassen. Zukunft nach Wunsch!

**Stereo gleich oder später? Ihr Wunsch bleibt erfüllbar.**
Überflüssig, viel zu sagen über die faszinierenden Möglichkeiten des Fernsehens mit Stereoton und 2-Kanal-Ton. Wenn Sie sich gleich für Stereo entscheiden, finden Sie bei Blaupunkt mit Sicherheit Ihr Wunschgerät. Wenn Sie jetzt Mono wählen und sich die Stereo-Zukunft offenhalten wollen, gibt es auch keine Schwierigkeiten.

Denn die meisten unserer Monos sind auf Stereo nachrüstbar – Ihre Hifi-Anlage sorgt dann für die Abstrahlung des Fernsehtons. Und damit Sie dann auf keinen Bedienkomfort verzichten müssen, haben die Fernbedienungen unserer nachrüstbaren Mono-Geräte von vornherein alle Steuerungsfunktionen, die Sie für Stereo und 2-Kanal-Ton brauchen.

**Das Kabel kommt mit mehr Programmen. Mit Blaupunkt sind Sie startbereit.**
Was Sie wissen müssen: Für den Empfang von Kabelprogrammen brauchen Fernseher ein besonderes Empfangsteil, den Kabeltuner. Und für Satelliten-TV gilt das auch. Blaupunkt Fernseher haben ihn schon heute – alle, ohne Ausnahme.



Deshalb können Sie sich schon heute freuen auf mehr Programmauswahl bei bester Bildqualität. Wir haben technisch gut vorgesorgt.

## Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

BLAUPUNKT

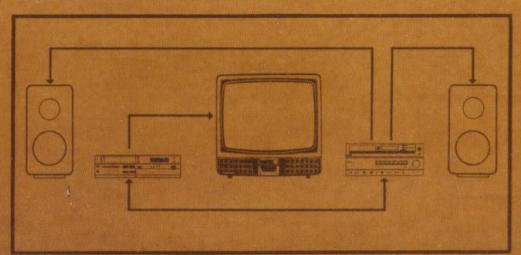
# Die Konsequenz: das Blaupunkt Leistungszentrum. Elektronik im Systemverbund.

Blaupunkt Technik hat dem Fernseher immer neue begeisternde Möglichkeiten gegeben. Blaupunkt steht für Faszination aus Farbe und Klang, für Information und Komunikation durch Videotext und Bildschirmtext.

Fernsehen und Video gehören zusammen. Mit den neuen Recordern der VHS-HiFi-Klasse erhält HiFi in dieser Verbindung einen zusätzlichen, entscheidenden Platz.

Denn VHS-HiFi heißt Hochleistung mal zwei! Video in bestechender Farbqualität, Audio mit den HiFi-Daten professioneller Tonbandmaschinen.

Das heißt zugleich: VHS-HiFi braucht für die ganze, faszinierende Fülle seines Leistungsangebots den Zusammenschluß mit Farbfernseher und HiFi-Anlage.



## Ein System, das mehr ist als die Summe seiner Komponenten.

Elektronik im Systemverbund. Klare Aufgabentrennung bei gemeinsamer Nutzung einzelner Komponenten. Farbbild vom Fernseher, Klangabstrahlung über die HiFi-Anlage. So integriert, wird der VHS-HiFi-Recorder zugleich zum Audiodeck der absoluten Spitzenklasse. Für die Wiedergabe von Cassetten, für die Aufnahme vom CD-Player, Tuner, Plattenspieler.

Blaupunkt heißt: die ganze Unterhaltungselektronik. Blaupunkt ist Ihre Entscheidung für ein Programm, in dem eins zum anderen paßt. Technik auf neuestem Stand – und dazu alle Möglichkeiten, sinnvoll zu kombinieren. Zum umfassend leistungsbereiten Heimcenter für TV, Video, HiFi.

**Blaupunkt: Zukunft eingebaut.**

BLAUPUNKT

# Ihr Blaupunkt macht ein gutes Bild. Auch, wenn Sie nicht fernsehen.

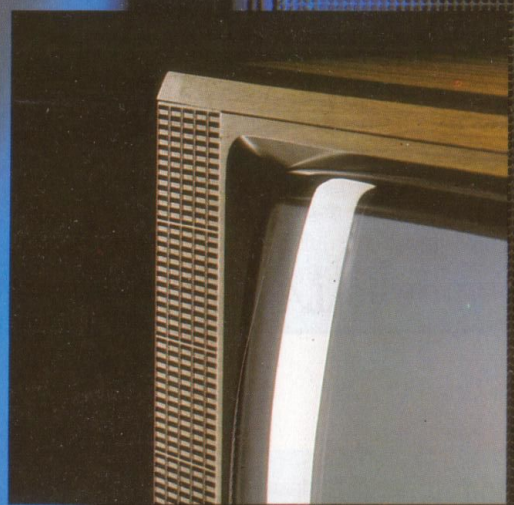
Sagen wir es ganz deutlich: Wir wollen Fernseher, die Sie nicht nur beim Fernsehen überzeugen, sondern auch beim Ansehen. Weshalb bei Blaupunkt nicht nur der Ingenieur die Entwicklung bestimmt, sondern auch der Gestalter. So entsteht aus Leistung und Form ein faszinierendes Stück Unterhaltungselektronik, auf das Sie stolz sein können: Ihr Blaupunkt, Technik im Stil sachlicher Wohnlichkeit. Vielleicht ist das der Grund, warum Blaupunkt Fernseher immer wieder fürs Design ausgezeichnet wurden.

**Blaupunkt Wohndesign.**
**Der andere Grund für Ihre Entscheidung.**

In der Linie klar und sachlich, gut proportioniert aus jedem Blickwinkel, gut abgestimmt in Form und Farbe – Technik, die zum Wohnen paßt.

Der Blaupunkt Schriftzug ist unser Versprechen: Hier ist Technik mit besonderem Anspruch. Mit dem Design, das diesem Rang entspricht.

Das Anzeige-System: logisch gegliedert, alles sofort verständlich. Abrufen, steuern, kontrollieren – Übersicht auf einen Blick. Design im Dienst der Funktion.



Viele Modelle, und jedes Modell hat sein charakteristisches Profil. Eins gilt für alle: der sichere Geschmack in der Gestaltung, die durchdachte Sorgfalt bis ins Detail.

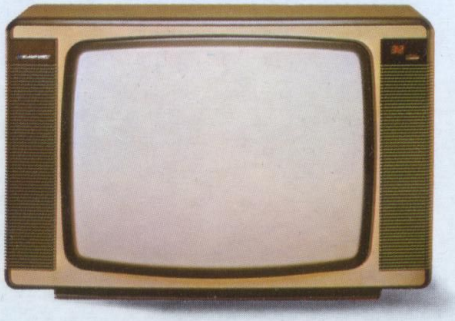
# Sie haben recht: Wenn schon so viel Auswahl, dann erst mal eine vernünftige Übersicht. Bitte schön!

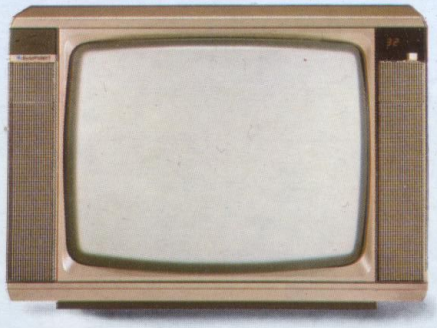
## TeleVideo 2424/TeleAudio 6300

Zwei Geräte, die mehr können als herkömmliche Farbfernseher. Beim TeleVideo haben wir TV und Video zusammengefaßt zu einer kompakten, komplett verkabelten Einheit. Und beide sind bedienbar über eine gemeinsame Infrarot-Fernsteuerung. Fernsehen und Video gehören zusammen. Sie werden zustimmen: Dies ist die logische Lösung.

Unser TeleAudio entstand nach einem vergleichbaren Prinzip. Nur, daß wir hier einen HiFi-Casseiver ins Fernsehgehäuse integriert haben. Das ist eine Kombination aus Tuner, Verstärker, Cassettendeck. Und das Ganze folglich ein TV/HiFi-Center.


TeleVideo Seiten 10/11
TeleAudio Seiten 12/13

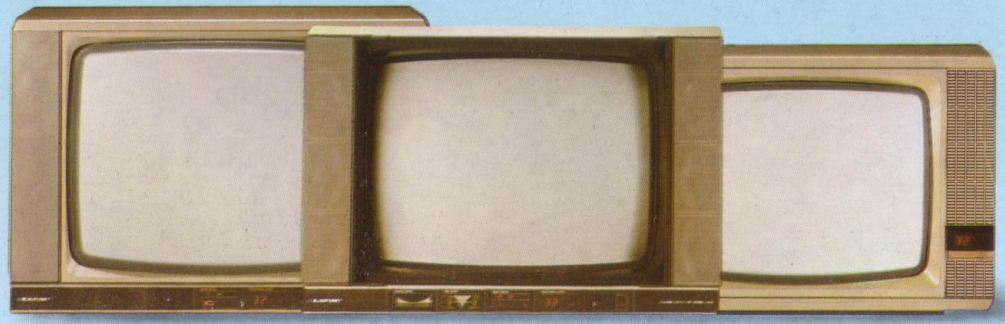


## Bildschirmtext-/Videotext-Geräte.

Über einiges, was man mit Bildschirmtext machen kann (und machen können wird), haben wir Sie auf den Seiten 2/3 informiert.

Damit Sie sofort einsteigen können, bieten wir unseren Madagaskar Btx mit eingebautem Btx-Decoder an. Er ist also erstens Farbfernseher, zweitens Datensichtgerät. Oder umgekehrt.


**Bildschirmtext:**
Madagaskar IP 32 Btx Seiten 14/15
**Videotext:**
Columbia SQ 14 VT Seiten 16/17
Valencia SP 34 VT Seiten 22/23
Alabama IS 32 VT Seiten 26/27

## Stereo-Farbfernseher.

Die umfangreichste Gruppe unseres Programms, folglich nach der Abstufung ihrer Ausstattungsmerkmale so vielseitig, daß Sie mit Sicherheit Ihr Wunschgerät finden. Wichtig zu wissen: Stereo bedeutet nicht nur Stereo, sondern auch 2-Kanal-Ton. Sie haben also nicht nur mehr Spaß an Musiksendungen und in jedem Fall mehr Klangfülle, sondern zugleich ganz neue Möglichkeiten.


Madagaskar IP 32 Btx Seiten 14/15
Columbia SQ 14 VT Seiten 16/17
Casablanca SQ 14 Seiten 18/19
Palermo SP 14 Seiten 20/21
Valencia SP 34/VT Seiten 22/23
Malaga SP 34 Seiten 24/25
Riviera SP 34 Seiten 24/25

## Mono-Farbfernseher.

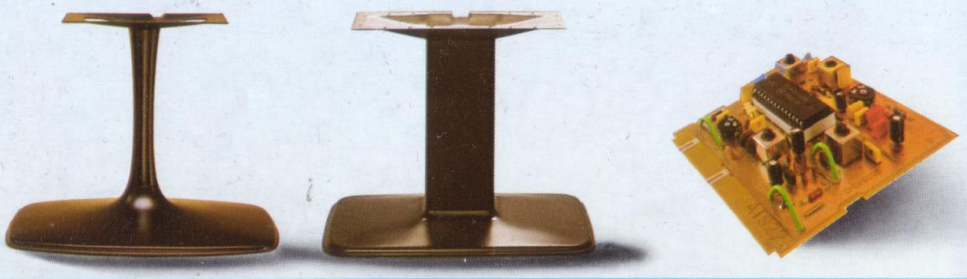
Bei uns heißt diese Gruppe: starker Standard! Weil wir natürlich auch beim Mono-Ton alle technischen Register ziehen, um Ihnen zum berühmten Live-Bild den guten Klang zu bieten.
Und weil Zukunftssicherheit zum Konzept gehört, sind einige unserer Mono-Geräte auch später noch auf Stereo nachrüstbar. Klangabstrahlung über Ihre HiFi-Anlage.


Alabama IS 32/VT Seiten 26/27
Alaska IS 32 Seiten 28/29
Virginia IS 32 Seiten 28/29
Arkona T 16 Seiten 30/31
Saragossa T 16 Seiten 30/31

## Farb-Portables.

Wer die Vorzüge eines tragbaren, an jeder Steckdose einsatzbereiten Farbfernsehers kennt, ist ein für alle Mal überzeugt. Mobiles Erstgerät oder universelles Zweitgerät – es gibt viele Gründe, die für ein Portable sprechen. Vor allem: sie sind nur kleiner als die Großen! In puncto Bildqualität und Zuverlässigkeit gibt es bei uns nur eine Klasse. Und die heißt Blaupunkt.


Dallas IL 32 Seiten 32/33
Scout T 8 Seiten 32/33

## Zubehör.

Ausbaubereitschaft gehört bei Blaupunkt zum Konzept. Ob Sie sich zusätzlich für SECAM-Empfang in Farbe entscheiden, später auch Videotext nutzen, amerikanische oder britische Sender in der Bundesrepublik sehen und hören wollen – unser Angebot bleibt offen. Je nach Modell (und Empfangsmöglichkeit) sind Ihre Wünsche problemlos erfüllbar.

Zum Schluß: Für die betrachtungsgünstige und attraktive Placierung Ihres Blaupunkt gibt es farblich abgestimmte, formschöne Fußgestelle.


Zubehör Seiten 34/35


| 67 cm | Stereoton | Fern-/ Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl |
|---|---|---|---|---|---|

Unser Service für Ihre rasche Übersicht: zu jedem Gerät in diesem Prospekt die Info-Leiste mit den wichtigsten Ausstattungsmerkmalen. Damit Sie auf einen Blick im Bilde sind.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen
## Der TV-Teil

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

**Stereoton und 2-Kanal-Ton.**

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.

## Empfangsteil:

**16fach-Programmspeicher.**

**PAL/SECAM (Ost)-Decoder.** Farbaufzeichnung auch von Sendungen des DDR-Fernsehens.

## Programmiermöglichkeiten:

**Digitaluhr mit Gangreserve/14-Tage-Timer für automatische Aufzeichnung von 8 Programmen.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 67 cm | Kanalsuchlauf 32fach-Programmspeicher | Infolog-Display | Videotext nachrüstbar | Elektronische Basis-verbreiterung | Stereoton |
| Tonausgangs-leistung 2 x 10 W Sinus | 14 Tage 8 Aufzeichnungen | Video-Teil | HiFi-Stereo | Multi-Video-Head-System | Zeitlupe stufenlos |
| Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts | Super-Standbild/ -Fortschaltung | Gemeinsame Fernbedienung | | | |

# Die logische Lösung: das TV/Video-Center.

## Blaupunkt TeleVideo 2424 HiFi Stereo.

So sieht sie aus, die logische Lösung: ein bestechend schönes Leistungscenter für TV, Video und HiFi. Blaupunkt hat Hochleistungskomponenten für Bild und Ton zusammengefaßt zu einer Einheit, die auch bei höchsten Ansprüchen kaum noch Wünsche offenläßt.
Da ist der Stereo-Farbfernseher mit dem leuchtstarken, bis in die Ecken konturenscharfen Bild. Da ist der HiFi-Stereo-Videorecorder mit HiFi-Leistungsdaten, wie sie auch manche professionellen Tonbandmaschinen nicht erreichen – zugleich ein Videorecorder der Spitzenklasse und ein Audiorecorder der absoluten Top-Klasse!
Diese Technik gibt dem TeleVideo 2424 eine faszinierende Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten: Fernsehen, Programmaufzeichnen, Cassettenabspielen, Videofilmen. Aber auch Tonaufnahmen von Ihrer HiFi-Anlage (Tuner, Plattenspieler, CD-Plattenspieler, usw.) – Wiedergabe über TV-Lautsprecher oder HiFi-System.
Beide Komponenten sind funktionsbereit miteinander verkabelt, dabei problemlos voneinander zu trennen. Vor allem: Farbfernseher und Videorecorder sind voll fernbedienbar über die gemeinsame Infrarot-Fernsteuerung.

**Ausgezeichnet!** Technik und Form gehören zusammen. Wir sind stolz, daß diese Auffassung Anerkennung findet. Wie hier: Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.

2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung.
**Hochwertige Klangausstattung.** Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
**SES (Super Expansion Sound).** Raumklang-Wirkung auch bei Mono.

**Infrarot-Fernbedienung.** Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Video-Funktion.
**Bordbedienung.** Kanalsuchlauf.
**Programmwahl.** Bild-/Ton-Regelung.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**LED-Anzeigen.** Numerische Programm-/Kanalanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen, AUX und Suchlauf.
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (engl./amerik. Sender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer. 2 Zusatzlautsprecher.

## Der Video-Teil

**HiFi-Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Neue Klangfaszination durch ein neues Maß an HiFi-Perfektion – beim Einsatz als Videorecorder und als Audiorecorder!
**1. Videorecorder:**
- Video-Aufzeichnung (TV, Videokamera, 2. Recorder).
- Aufzeichnung von 2-Kanal-Ton-Fernsehprogrammen
- Mono-Aufzeichnung.

**2. Audiorecorder:**
- HiFi-Stereo-Aufzeichnung (Tuner, Plattenspieler, CD-Plattenspieler, Tonbandgerät, Live-Mitschnitt)
- Mono-Aufzeichnung.

Start/Stop-Automatik für die Aufzeichnung von maximal 8 frei bestimmbaren TV-Programmen. Festlegung bis zu 14 Tage im voraus. Gangreserve: Erhaltung des Speicherinhalts auch bei Stromausfall.
**One Touch Recording.** Ein-Tasten-Programmierung mit Stand-by in 30 Minuten-Schritten bis zu 120 Minuten.
**Maximale Aufzeichnungszeit** hiermit: 120 min.
**Tag-für-Tag-Automatik.** Regelmäßige Aufzeichnung zeitgleicher Sendungen (z.B. „heute").
**Woche-für-Woche-Automatik.** Regelmäßige Aufzeichnung wöchentlich zeitgleicher Sendungen (z.B. „Sportschau").

## Aufnahme-/Wiedergabe-Einheit:

VHS-HiFi: Top-Werte in allen Daten!
- Dynamikbereich 80 dB
- Frequenzbereich 20 - 20 000 Hz
- Kanaltrennung über 60 dB
- Gleichlaufschwankungen 0,005 %
- Klirrfaktor unter 0,3 %

Klangfaszination durch HiFi-Daten, die bislang nicht nur bei Video unerreichbar waren.

**HiFi-Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Neue Klangfaszination durch ein neues Maß an HiFi-Perfektion – beim Einsatz als Videorecorder und als Audiorecorder! Die auf diesem Gerät bespielten Cassetten sind auf allen VHS-Recordern abspielbar.
**Multi-Video-Head-System.** Hohe Wiedergabequalität bei Standbild. Standstabil und störzonenfrei.
**Multi-Funktions-Display.** Alle wichtigen Funktionen werden auf dem großflächigen Leuchtdisplay angezeigt.
**Infrarot-Fernbedienung.** Vollsteuerung aller Laufwerkfunktionen, Direktwahl der Speicherplätze.
**Direktantrieb.** Direktantrieb der Kopftrommel: exakte Funktion und dauerhafte Bild-/Ton-Qualität.
**Super-Standbild.** Top-Bildqualität durch Multi-Video-Head-System: störzonenfrei und standstabil.
**Standbild-Fortschaltung/Zeitlupe.** Zur Betrachtung von Einzelbildern und Einzelbild-Folgen mit 1/5 der Normalgeschwindigkeit.
**Bildsuchlauf (vorwärts/rückwärts).** 5fache Wiedergabegeschwindigkeit bei sichtbarem Bild.
**Programmgesteuerter Suchlauf.** Bei Bildsuchlauf automatischer Halt an den Stellen, die während der Aufnahme mit der Audio-Mute-Taste markiert wurden.
**Elektronischer Schnitt (Assemble).** Nahtloser Bildanschluß von Szene zu Szene.
**Und außerdem:** Synchronton/Nachvertonung, elektronisches Bandzählwerk mit Memory, Rückspul-Automatik, Umschalt-Automatik TV/Video.
**Gesamtgewicht.** Ca. 48,4 kg.
**Maße (BHT).** 63,1 x 66,5 x 46,2 cm.
**Farbausführung.** Bronze.

BLAUPUNKT

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 67 cm | Sendersuchlauf 32fach-Programmspeicher | Infolog-Display | Elektronische Basis-verbreiterung | Stereoton | Tonausgangs-leistung 2 x 10 W Sinus |
| Videotext nachrüstbar | Hifi-Teil UKW/MW/LW | PLL-Quarz-Synthesizer | 2 x 20/25 W Sinus/Musik | Metal, $CrO_2$ Normal | Dolby® NR |

# Die logische Lösung: das TV/HiFi-Center.

## Blaupunkt TeleAudio 6300.

Gute Ideen sind meistens einfach. Hier ist ein im Grundsatz bestechend einfaches, auf Anhieb überzeugendes Konzept: die Verbindung unterschiedlicher technischer Systeme zu einem kompakten Leistungszentrum für Fernsehen und HiFi. Beide Komponenten sind komplett verkabelt, deshalb können Sie zum Beispiel gemeinsame HiFi-Lautsprecherboxen nutzen. Und daß Farbfernseher und HiFi-Anlage den gleichen technischen Rang repräsentieren, können Sie voraussetzen.

**Erstens: Farb-Faszination.**
Da ist zunächst der TV-Teil mit der 67 cm-Bildröhrendiagonale. Brillanz, Leuchtkraft und Konturenschärfe schaffen beste Voraussetzungen für ein Farbbild, das lebt. Und zwei HiFi-Stereo-Verstärker mit 2 x 10 Watt Ausgangsleistung sorgen über die beiden 20-Watt-Lautsprechersysteme für eindrucksvolle Klangkraft. Wenn Sie wollen, können Sie die Stereowirkung noch weiter steigern. Durch die elektronische Basisverbreiterung. Dann nämlich wird der Lautsprecherabstand, den Sie hören, größer als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen.

**Zweitens: HiFi-Erlebnis.**
Der HiFi-Teil des Blaupunkt TeleAudio 6300 ist ein hochklassiger Casseiver. Das heißt: eine Kombination aus Tuner, Verstärker und Cassettendeck.
Beginnen wir mit dem Tuner. Sein PLL-Quarz-Synthesizer mit digitaler Frequenzanzeige stellt die Sender nicht nur sehr genau ein, er hält sie auch äußerst präzise fest. Wovon Sie sich ganz schnell beim Aufruf der 12 fest einstellbaren Rundfunk-Programme überzeugen können.
Der Verstärker sorgt mit seinen 2 x 20 Watt Sinus für kraftvolle Ausgangswerte und verfügt über die Steuerungselemente, mit denen Sie Leistung in HiFi-Sound umsetzen können.
Schließlich das Cassettendeck. Auf seiner Cassettenklappe steht „Full Logic Control". Das besagt, daß Sie zum Beispiel alle Funktionen direkt – also ohne Zwischenstop! – per Taste abrufen können. Aber vielleicht finden Sie das Dolby®-System zur Rauschunterdrückung viel wichtiger. Oder die automatische Bandsorten-Umschaltung. Oder das Musik-Such-System. Oder die durchdachte Verbindung aller Details.

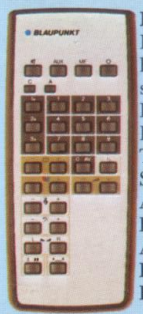
**Drittens: Form-Vollendung.**
Nach so viel technischen Informationen ein Blick auf die Formgebung. Wie Sie sehen: hochrangige Unterhaltungselektronik im Monitor-Design. Ein attraktiver Akzent in Ihrem Wohnraum!

## Technische Informationen

### Der TV-Teil:

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft, farbstabil, Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Stereoton und 2-Kanal-Ton.**
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung.
**Hochwertige Klangausstattung.**
Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus).
2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 20 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
**SES-System** (Super Expansion Sound). Mehr Klang auch bei Mono.



**Infrarot-Fernbedienung.** Direkteingabe des gewünschten Kanals – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – z.B. Balance. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Umschaltung Hifi/TV.
**Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**LED-Anzeigen.** Digitale Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen, AUX und Suchlauf.
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-Ton/Qualität bei Video-Programmen.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabel- und Satellitenprogramme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Lautsprecher.
**Gewicht:** ca. 46,2 kg.
**Gesamtabmessungen** (BHT): 63,1 x 66,5 x 46,2 cm.

### Der HiFi-Teil:

### Tuner.

**Charakteristik.** PLL-Quarz-Synthesizer mit digitaler Frequenzanzeige und 12fach-Programmspeicher.
**Empfangsbereiche.** UKW/MW/LW.
**Sendereinstellung.** Per Taste steuerbare Schrittschaltung, Schrittweite 50 kHz (UKW) und 9 kHz (MW/LW). Quarzgenaue Abstimmung und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Synthesizer. Die Abstimmrichtung (aufwärts/abwärts) ist bestimmbar.
**Digitale Frequenzanzeige.** Exakte Sendereinstellung und sichere Senderidentifizierung.
**Feldstärkeanzeige.**
**12fach-Programmspeicher.** 6 doppelt belegbare Stationstasten (6 x UKW, 6 x MW/LW) ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 12 Frequenzen aus den drei Bereichen.
**Anschlußmöglichkeiten.** UKW-Außenantenne (schwenkbare Ferritantenne für MW/LW ist angebaut).

### Verstärker.

**Ausgangsleistung.** 2 x 20 Watt Sinus (2 x 25 Watt Musik).
**Klangregelung.** Sound-Make-Up-Schaltung mit drei Schaltmöglichkeiten: Natural für ein lineares Klangbild, Dynamic für Betonung von Bässen und Höhen, Close up für Präsenz (Stimme) – die gewählte Einstellung wird auf Display angezeigt. Stereo-Balance. Lautstärke über Vertikalregler.
Tonquellenwahl über Tipp-Tasten.

### Cassettendeck.

**Bandsorten.** Metal Tape, $CrO_2$, Normal – automatische Bandsortenumschaltung, Bandsortenanzeige.
**Dolby®-NR-System** zur Rauschunterdrückung (mit Anzeige).
**Laufwerk.** Präzisionslaufwerk (Full Logic Control) mit Tastensteuerung. Automatische Band-Endabschaltung. Automatische Wiederholung ab Bandanfang möglich.
**Automatische Aufnahme-Aussteuerung.**
**BSPS-Musiksuchsystem.** Gezielte Ansteuerung von Musiktiteln über schnellen Vor- und Rücklauf (mit Anzeige).
**Timer-Stand-by.** Automatisches Ein/Ausschalten des Hifi-Teils über separaten Timer. Folgende Funktionen sind abrufbar: Rundfunkempfang, Cassette/Wiedergabe, Cassette/Aufnahme.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Bildschirmtext-Decoder** (CEPT-Standard). Serienmäßige Ausstattung für Teilnahme am Bildschirmtext nach dem CEPT-Standard. Problemlose Erweiterung der Möglichkeiten, z.B. durch Anschluß der alphanumerischen Tastatur (Btx-Keyboard KE-1).
**Btx-Bildfrequenz 60 Hz:** absolut flimmerfrei!
**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 cm | Bildschirmtext | Btx: 60 Hz-Bildfrequenz, flimmerfrei! | Fern-/Bordbedienung | 32fach-Programmspeicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | Infolog-Display | AV-Anschluß Stereo |
| Kabeltuner | Elektron. Basisverbreiterung SES | Stereoton | Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) | | | | | |

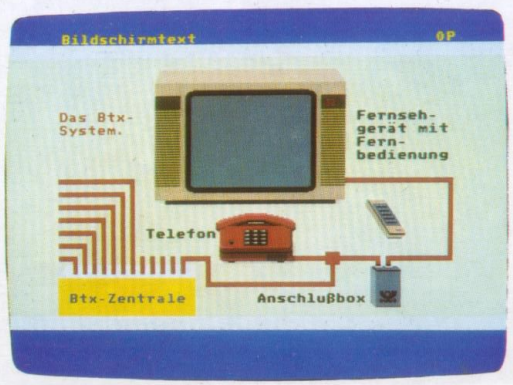
# Erstens TV, zweitens Btx. Und umgekehrt!

## Blaupunkt Madagaskar IP 32 Btx HiFi Stereo Color.

Hier ist die Blaupunkt Klasse mit der faszinierenden Einsatzvielfalt – denn der Madagaskar trägt das „Btx" im Namen. Das heißt: Er ist erstens Farbfernseher, zweitens Datensichtgerät. Hier ist die Technik, die Farbfernsehen „live" zum Hautnah-Erlebnis macht. Und hier ist Ihr Start in die ganze Fülle der Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten des neuen Mediums Bildschirmtext.

**Erstens: Farbfernsehen „live"!**
Der Madagaskar ist ein Stereo-Farbfernseher mit eindrucksvoller Ausstattung. Mit einem PLL-Bedienteil, bei dem Sie die gewünschten TV-Kanäle per Fernbedienung eintasten können. Mit dem übersichtlichen Infolog-Display, bei dem Sie unter anderem die eingestellte Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke in exakten Zahlen ablesen können.
Wieviel Leuchtkraft Farben haben können, zeigt Ihnen sein Großbild mit der 67 cm-Bildröhrendiagonale. Wieviel Stereo-Klangbrillanz zwei 10-Watt-HiFi-Verstärker und zwei 2-Wege-HiFi-Lautsprecher-Systeme bringen, sollten Sie mit eigenen Ohren erleben. Aber auch, wie schon bei Mono-Sendungen deutlich mehr Klang abgestrahlt wird. Dafür steht die SES-Technik mit ihrem elektronisch erzeugten Raumklang-Effekt.

**Zweitens: Bildschirmtext flimmerfrei!**
Der Madagaskar hat einen eingebauten Bildschirmtext-Decoder nach dem CEPT-Standard. Und er hat bei Btx-Betrieb eine Bildfrequenz von 60 Hertz. Das bedeutet: absolut ruhiger Bildstand ohne jedes Flimmern! Beste Voraussetzungen für das Betrachten von Ziffern, Zeichen und Grafiken.
Bildschirmtext verbindet Farbfernsehen und Telefon zu einem großen Leistungssystem. Das sichert den direkten Abruf von Informationen über Waren und Dienstleistungen, den Vergleich von Angeboten, die Aufgabe von Bestellung – alles über die Fernbedienung. Und das Spektrum der Möglichkeiten wird ständig größer.




**Drittens: Zukunft eingebaut!**
Der Kabeltuner des Madagaskar macht Sie schon heute empfangsbereit für die Programme, die die Zukunft bringen wird. Und auch das Btx-Teil ist auf Zukunft programmiert: Mit der zusätzlichen Blaupunkt Editier-Tastatur können Sie per Bildschirm korrespondieren.
Unser Angebot heißt Zukunft. Wie man sieht.
Bildschirmtext bringt neue Möglichkeiten für Information, Kommunikation, Service. Rund um die Uhr, ohne Beschränkung durch Öffnungszeiten.
Erweiterung problemlos! Mit der zusätzlichen Editiertastatur können Sie die Haus-zu-Haus-Korrespondenz aufnehmen.

**Dialog-Tastatur.** Abrufen von Btx-Seiten, Schreiben von Btx-Mitteilungen – die alphanumerische Tastatur ist die komfortable Erweiterung der Möglichkeiten, die Bildschirmtext Ihnen anbieten kann.

**Kombi-Fernbedienung.** Regelung der TV-Funktionen, Aufruf von Btx-Seiten – übersichtlich zusammengefaßt in einem kompakten Steuerzentrum.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.
**Hochwertige Klangausstattung.**
Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus).
2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt).
Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
**Infrarot-Fernbedienung.** Erstens: Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-System. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. Vollsteuerung von Bild und Ton einschließlich aller Stereo- und 2-Kanal-Tonfunktionen – z.B. Balance. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm.
Zweitens: Abruf von Btx-Funktionen.
**Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-Empfangsteil. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Stereo- und 2-Kanal-Tonfunktionen – z.B. Balance.
Umschalten auf Bildschirmtext. Spezielles Tastenfeld für Bildschirmtext-Seiten.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Umschaltbare Digital-Anzeige für Kanal/Programm.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Europa-Normbuchse.**
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.**
Zusatzausstattung für erweiterte Möglichkeiten mit Bildschirmtext, durch Dialog-Tastatur.
Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe).
2. Lautsprecher. Videorecorder über AV.
**Maße.**
79,0 x 52,1 x 47,1 cm (BHT).
**Gewicht.** Ca. 39,0 kg.
**Farbausführung.** Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten. Kontrastfilter für noch weiter verbesserte Durchzeichnung.

**Videotext-Vollausstattung.**

**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – z.B. Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.

67 cm | Videotext | Fern-/ Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | AV-Anschluß Stereo | Kabeltuner | Infolog-Display Balance-/ Ton-Control

Select-Control | Elektron. Basis-verbreiterung SES | Stereoton | Tonausgangs-leistung 2 x 20 W (Musik) | 2 Baßreflexboxen 2 x 40 W (Musik)

# Man sieht ihm an, was in ihm steckt.

## Blaupunkt Columbia SQ 14 VT HiFi Stereo Color.

Kurz gesagt: die Blaupunkt Top-Klasse. Das zeigt das Bild, das beweist der Klang, das demonstriert die Ausstattung – und dafür steht nicht zuletzt die verblüffende Leichtigkeit, mit der Sie alle Funktionen steuern und auf einen Blick übersehen können.

**Farbfaszination auf Dauer.**
Beginnen wir mit dem Farbbild – beim Columbia liegt es hinter einem augenschonenden, die Durchzeichnung noch weiter verbessernden Kontrastfilter aus Kristallglas. Seine Brillanz, seine Schärfe und seine feine Abstufung sind die Gründe, warum wir sagen können: Fernsehen als Hautnah-Erlebnis. Und diese Bildqualität bleibt stabil. Denn alle wichtigen Bilddaten werden ständig elektronisch kontrolliert und – wenn erforderlich – automatisch korrigiert. Da brauchen Sie nie mehr etwas nachstellen zu lassen, auf Lebensdauer der Bildröhre. Das ist digitale Technik, die Ihnen sichtbaren Nutzen bringt.

**So viel HiFi bringt das Fernsehen!**
Was wir an Klangtechnik eingebaut haben, ist beispielhaft für die neue Blaupunkt Spitzenklasse. Da sind zunächst die kraftvollen HiFi-Stereo-Verstärker mit ihrer hohen Ausgangsleistung von 2 x 20 Watt Musik. Und die werden abgegeben über zwei 2-Wege-HiFi-Boxen mit zusätzlichen Tiefbaßstrahlern. In Verbindung mit dem Quasi-Parallelton sorgt all das für ein Stereo-Erlebnis von eindrucksvoller Dimension. Das kann man beschreiben, aber das sollten Sie sich anhören.

**Videotext eingebaut.**
Vollausstattung für Videotext ist eingebaut, Empfangsbereitschaft für alle Kabel- und Satellitenprogramme ist serienmäßig. Teilnahme am Bildschirmtext steht Ihnen auf Wunsch offen – denn der Anschluß eines externen Btx-Decoders ist so problemlos wie der zusätzliche Einbau eines SECAM-Decoders (DDR-Programme in Farbe!).

Und was die Blaupunkt Spitzenklasse Ihnen an elektronischem Komfort zu bieten hat, sagen ein paar Stichworte: direkte Kanaleintastung über Fernbedienung (natürlich zusätzlich zum Suchlauf!), Infolog-Display mit digitaler Anzeige aller Bild- und Klang-Daten, Select-Control mit farbiger Information über Stereofunktionen, Balance- und Tone-Control mit grafischer Darstellung von Balance, Höhen und Bässen über LED-Ketten.
Daß so viel Technik so attraktiv in Form ist, gehört bei Blaupunkt zum Konzept.
Funktionelle Lösung: das Einschub-Bordbedienteil.

Elektronischer Komfort:
TV-Kanäle einfach eintasten.

Mehr Information per Bildschirm: Vollausstattung für Videotext.

3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.
**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.
**Hochleistungs-Klangausstattung.** Zwei 2-Wege-HiFi-Baßreflex-Boxen mit 2 zusätzlichen Tiefbaßstrahlern (passiv), Musikbelastbarkeit 40 Watt. Tonausgangsleistung 2 x 20/12 Watt (Musik/Sinus). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
**SES (Super Expansion Sound).** Raumklang-Wirkung bei Mono-Sendungen.

**Infrarot-Fernbedienung.** Erstens: Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – z.B. Balance. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Zweitens: Abruf der Videotext-Funktionen.

**Einschub-Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-System. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Stereo-Balance, 2-Kanal-Funktionen, Basisbreiten-Umschaltung.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Anzeigesysteme**
- Infolog-Display zur digitalen Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Bässen, Höhen, Balance. Umschaltbare Digitalanzeige für Kanal/Programm.
- Select-Control zur Anzeige von Stereo-Empfang, Basisbreiten-Umschaltung, 2-Kanal-Funktionen.
- Balance- und Tone-Control zur grafischen Darstellung der Aussteuerung von Bässen, Höhen, Balance.

**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** Zukunftssicher durch nachrüstbare Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Btx-Decoders) und nachrüstbaren SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik.)
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
**Maße** (BHT). 79,5 x 55,5 x 46,5 cm.
**Gewicht.** Ca. 38,0 kg.
**Farbausführung.** Bronze-metallic.

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten

67 cm | Stereoton | Fern-/Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | Infolog-Display | AV-Anschluß Stereo | Videotext nachrüstbar

Kabeltuner | Select-Control Balance-/Ton-Control | Elektron. Basis-verbreiterung SES | Tonausgangs-leistung 2 x 20 W (Musik) | 2 Baßreflex-Boxen 2 x 30 W (Musik)

# Auch die Form zeigt seine Klasse.

## Blaupunkt Casablanca SQ 14 HiFi Stereo Color.

Bild-schön und klang-stark – deutlich neu in Form und Technik. Der Casablanca ist ein Farbfernseher mit auffallend funktioneller Linie. Mit einer bewußt sachlich gehaltenen Front. Nach einem Gestaltungskonzept, das zum modernen Wohnen paßt.

**Technik zum Sehen und Ansehen.**
Und wie die Form, so die Technik. Das beweist Ihnen das Fernsehen. Tag für Tag, viele Jahre. Durch Farbbrillanz, Konturenschärfe, natürliche Abstufung – durch Farbkraft auf Dauer. Das ist ein Erfolg der Digitaltechnik. Die sorgt dafür, daß die Bildröhre ständig elektronisch kontrolliert und in allen Farbwerten mit der Optimaleinstellung verglichen wird. Wenn erforderlich, übernehmen automatische Schaltungen die Korrektur. Für Sie heißt das: Dieses Farbbild wird nie alt. Weil es sich selbst überwacht. Da müssen Sie nie mehr etwas nachstellen lassen.

**HiFi bringt mehr Klang ins Bild.**
Für die Klangausstattung gilt: statt vieler Worte harte Fakten. Und dazu gehören zwei 20-Watt-HiFi-Verstärker, zwei 2-Wege-HiFi-Baßreflexboxen, Quasi-Parallelton, elektronische Basisverbreiterung und SES. Das ist die Abkürzung von Super Expansion Sound und bringt Stereo-Effekt sogar in jede Mono-Sendung.

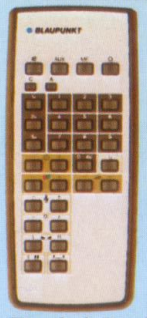
**Digital und quarzpräzise.**
Der Casablanca hat einen PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner. Das ist ein kompliziertes Wort, aber das steht für Elektronik, die alles besonders leicht macht. Denn jetzt brauchen Sie einen gewünschten TV-Kanal nur noch über die Zifferntasten der Fernbedienung einzutippen und abzuspeichern. Die Abstimmung bleibt quarzgenau und quarzstabil auf Dauer. Perfektion ist immer einfach.

**Auf Fernsehzukunft programmiert.**
Das läßt sich auch zum Anzeigesystem des Casablanca sagen. Alles ist übersichtlich, umfassend und auch aus der Entfernung leicht ablesbar.
Stichwort Fernseh-Zukunft: Empfangsbereitschaft für Kabel- und Satellitenprogramme, Nachrüstbereitschaft für Videotext (neben einigem anderen). Da bleiben Ihre Wünsche auch morgen noch erfüllbar.

Zusätzlich zur Fernbedienung: die Einschub-Bordbedienung. Ein Fingertipp – das Bediendisplay gleitet heraus, alle Steuerungselemente sind griffbereit. Abrufen, regeln, eintasten. Ein leises Klicken, das Display ist wieder eingefahren und schließt mit der Gehäusefront ab. Eine Lösung auch im Sinne der guten Form.

bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.
**Klangausstattung.** Zwei 20-Watt-HiFi-Verstärker. Zwei 2-Wege-HiFi-Baßreflexboxen mit je 30 Watt Belastbarkeit. Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
**SES (Super Expansion Sound).** Raumklang-Wirkung bei Mono-Sendungen.



**Infrarot-Fernbedienung.** Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – z.B. Balance. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm.

**Einschub-Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-System. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Stereo-Balance, 2-Kanal-Funktionen, Basisbreiten-Umschaltung.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Anzeigesysteme**
- Infolog-Display zur digitalen Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Bässen, Höhen, Balance. Umschaltbare Digitalanzeige für Kanal/Programm.
- Select-Control zur Anzeige von Stereo-Empfang, Basisbreiten-Umschaltung, 2-Kanal-Funktionen.

**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernsehen
**Nachrüstmöglichkeiten.** Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Btx-Decoders), nachrüstbaren SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
**Maße** (BHT). 79,0 x 55,5 x 46,2 cm
**Gewicht.** Ca. 37,0 kg. **Farbausführung.** Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheiz-kathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.

| 67 cm | Fern-/ Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | Infolog-Display | AV-Anschluß Stereo | Videotext nachrüstbar | Kabeltuner |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elektron. Basis-verbreiterung SES | Stereoton | Tonausgangs-leistung 2 x 10 W (Sinus) | | | | | | |

# Schon sein Design ist exclusiv.

## Blaupunkt Palermo SP 14 HiFi Stereo Color.

Daß Farbfernsehtechnik umso attraktiver ist, je vollkommener Form und Funktion aufeinander abgestimmt sind, gehört zu den Grundsätzen unserer Entwicklungsabteilung. Viele Kunden halten die Blaupunkt Monitor-Linie für eine besonders überzeugende Lösung. Und bei der Vergabe von Preisen für gutes Industrie-Design wurde diese Auffassung so manches Mal bestätigt. Mit Auszeichnung.
Hier ist der neue Palermo. TV-Technik in der Monitor-Linie.

**Das Design: funktionell.**
Hier ist unsere Referenz an alle, die Technik wollen, die wie Technik aussieht – und dabei exklusiv-wohnlich wirkt. Dazu gehört, daß wir auch die Gehäuse-Rückwand in die Gestaltung einbezogen haben. Das ist wichtig, weil Sie dadurch den Palermo besonders wirkungsvoll frei im Wohnraum aufstellen können. Zum Beispiel auf dem speziellen Blaupunkt Fußgestell.

**Die Technik: hochklassig.**
So eindrucksvoll wie die Form ist die Technik. Das wird am Bild klar und deutlich: Farbfaszination auf Dauer. Denn digitale Schaltungen vergleichen es ständig mit der im Werk vorgenommenen Farbaussteuerung. Und wenn nötig, wird elektronisch nachgeregelt. Vollautomatisch! Dieses Farbbild altert nicht.

Daß Sie Bild und Ton per Fernbedienung regeln können (auch Balance, Höhen, Bässe, auch die 2-Kanal-Funktionen!), versteht sich. Aber weil der neue Palermo einen PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner hat, kommt etwas Wichtiges hinzu: Kanal-Direktsteuerung. Der gewünschte TV-Kanal wird dabei einfach über die Zifferntasten eingegeben und auf einem der 32 Speicherplätze abrufbereit festgelegt. Diese Abstimmung ist meßgerätegenau und quarzstabil.

**Die Zukunft: integriert.**
Weil der Palermo neben den 32 Speicherplätzen auch einen Kabeltuner hat, sind Sie auf die Erweiterung des Programmangebots durch Kabel- und Satellitenfernsehen bestens vorbereitet. Wenn Sie wollen, können Sie ihn außerdem auch auf Videotext-Empfang nachrüsten lassen. Und weil auch die Europa-Normbuchse zu den problemlos erfüllbaren Ausstattungswünschen gehört, steht Ihrem Start in den Bildschirmtext nichts im Wege. Sie selbst bestimmen, wann.

Der Frontlautsprecher: eine akustisch und formal überzeugende Lösung.

„Blaupunkt: Zukunft eingebaut", heißt es. Nehmen Sie uns beim Wort.

Technik, mit der man wohnen mag! Auch die Rückfront des Palermo haben wir in die Gestaltung einbezogen. Unser Vorschlag: freier Stand im Wohnraum auf dem gesondert lieferbaren Fußgestell.

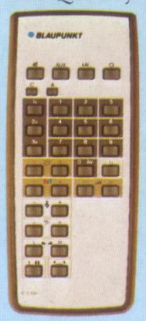
**Maße des Fußgestells.**
Höhe: 47,0 cm
Standfläche: 41,0 x 61,0 cm
Gewicht: ca. 4,9 kg.

HiF

**Ausgezeichnet!** Technik und Form gehören zusammen. Wir sind stolz, daß diese Auffassung Anerkennung findet. Wie hier, beim Palermo: Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.

2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität (Super-Expansion-Sound).

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.
**Hochwertige Klangausstattung.**
Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus).
2 Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung.
Quasi-Parallelton.
**Infrarot-Fernbedienung.** Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-System. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. Vollsteuerung von Bild und Ton einschließlich aller Stereo- und 2-Kanal-Tonfunktionen – z.B. Balance. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm.




**Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-Empfangsteil. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Stereo- und 2-Kanal-Tonfunktionen – z.B. Balance.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Umschaltbare Digital-Anzeige für Kanal/Programm.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereitschaft für Kabelfernseh-Programme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Bildschirmtext-Decoders). SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2. Lautsprecher. Videorecorder über AV.
**Maße.** 63,5 x 60,8 x 46,2 cm (BHT).
**Gewicht.** Ca. 37,2 kg.
**Farbausführung.** Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

**Komplett-Ausstattung für Videotext (nur Valencia VT).**

**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder

67 cm | Fern-/ Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | Infolog-Display | AV-Anschluß Stereo | Videotext (Valencia VT)

Elektronische Basis-verbreiterung | Stereoton | Tonausgangs-leistung 2 x 20 W (Musik)

# Zwei mit kleinem Unterschied: Videotext.

## Blaupunkt Valencia SP 34 VT HiFi Stereo Color. Blaupunkt Valencia SP 34 HiFi Stereo Color.

Unseren neuen Valencia gibt es in zwei Ausführungen. Der mit dem „VT" im Namen ist ein Farbfernseher mit serienmäßig eingebautem Videotext-Decoder. Bei dem ohne das „VT" haben wir zwar den Videotext-Decoder in der Serienausstattung weggelassen – weil es aber ein Stereo-Fernseher von Blaupunkt ist, können Sie ihn jederzeit problemlos nachrüsten lassen.

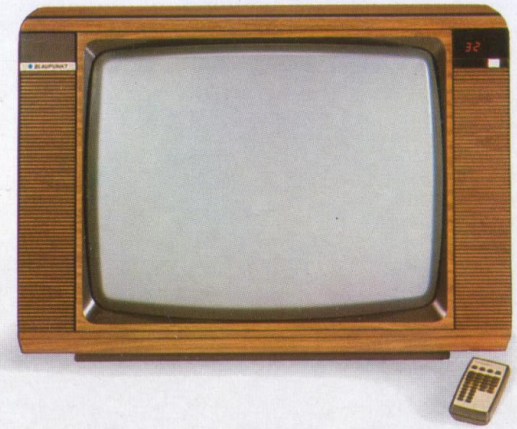
**Videotext: Info-Service vom Sender.**
Zum kleinen Unterschied: Videotext. Das ist ein Informations-Service der Sendeanstalten, der dem Bildschirm zusätzliche Möglichkeiten gibt. Aktuelle Nachrichten aus Politik und Sport genau so wie Wettervorhersagen, Tips zu Reisen und Verkehr, aber auch Fernseh- und Rundfunkvorschauen. Außerdem gibt es für Hörbehinderte immer wieder das Angebot, zur laufenden Sendung Schrifttafeln einzublenden. Und bei manchen fremdsprachigen Spielfilmen haben Sie die Wahl: Original oder Original mit Untertiteln.

VIDEO TEXT

All das rufen Sie mit Ihrer normalen Fernbedienung auf den Bildschirm. Beim Valencia VT sofort, beim Valencia vielleicht später.

**Klasse ohne Unterschied:**
Wichtiger als der Unterschied aber sind die Gemeinsamkeiten der beiden. Das fängt mit dem PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner an. Der macht die Senderabstimmung nicht nur sehr einfach (Kanal eintasten – fertig!), sondern vor allem sehr genau und stabil. Daß Sie 32 Programme speichern können, ist ein Vorgeschmack auf die Programme, die Ihnen Kabel- und Satellitenfernsehen in naher Zukunft bringen könnten. Und damit es nicht beim Vorgeschmack bleibt, ist der Kabeltuner gleich mit eingebaut. Empfangsbereitschaft folglich schon heute.

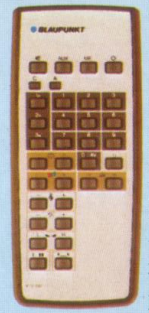
**Infolog: wissen statt schätzen.**
Damit Sie bei so viel Möglichkeiten und Aussichten immer alles im Blick behalten, gehört zur Ausstattung das Infolog-Display. Das ist eine große, zentrale Leuchtanzeige, die Ihnen nicht nur das Übliche meldet. In eindeutigen Zahlen erfahren Sie, wie Sie Bild und Ton ausgesteuert haben. Ihre einmal gefundene Idealeinstellung zum Beispiel können Sie deshalb jederzeit zurückrufen. Absolut eindeutig und digital bestätigt.



Die andere Seite der Programmvielfalt: neben der technischen die farbliche Variante. Beide Valencia-Modelle gibt es auch in nußbaumfarben.

HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle.
3. Mehr Klang bei Mono.

**Elektronische Basisverbreiterung.** Gesteigerte Stereo-Wirkung.
**SES-Technik** (Super Expansion Sound). Mehr Klang bei Mono-Sendungen.
**Hochwertige Klangausstattung.** Ton-Ausgangsleistung 2 x 20 Watt (Musik), 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 20 Watt). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.



**Infrarot-Fernbedienung**
1. Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – z.B. Balance. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm.
2. Abruf des Videotext-Angebots über Ziffern-Tasten (nur Valencia VT).

**Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-System. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Stereo-Balance, 2-Kanal-Funktionen, Basisbreiten-Umschaltung.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Bässen, Höhen, Balance. Umschaltbare Digitalanzeige für Kanal/Programm.
**LED-Anzeigen.** Digitale Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Bildschirmtext-Decoders). SECAM (Ost)-Decoder.
2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Lautsprecher. Videorecorder über AV.
**Farbausführungen.**
Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
**Maße** (BHT). 79,0 x 55,5 x 46,2 cm.
**Gewicht.** Ca. 35,5 kg.

BLAUPUNKT

## Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

**Stereoton und 2-Kanal-Ton.** Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Malaga SP 34 | 67 cm | Riviera SP 34 | 56 cm | Fern-/ Bord-bedienung | 32fach-Programm-speicher | Kanalsuchlauf | Kanaldirektwahl | Infolog-Display |
| Av-Anschluß Stereo | Videotext nachrüstbar | Kabeltuner | Elektron. Basis-verbreiterung | Stereoton | Tonausgangs-leistung 2 x 10 W (Sinus) | | | |

# So viel Komfort ist bei uns Standard.

## Blaupunkt Malaga SP 34 HiFi Stereo Color.

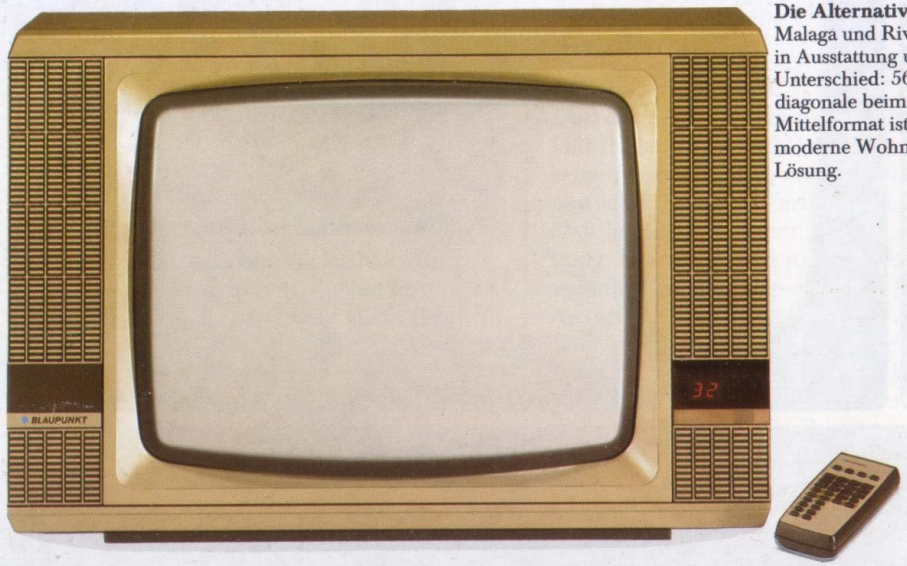
## Blaupunkt Riviera SP 34 HiFi Stereo Color.

Wie Sie sehen: Blaupunkt Farbfernsehen, das ist ein großes, differenziert gestaltetes, sinnvoll abgestuftes Programm. Wir wollen, daß Sie Ihr Wunschgerät finden – und geben Ihnen dazu eine Entscheidungshilfe: In puncto Farbbildqualität und Zuverlässigkeit gibt es bei uns keine Wahl. Da gibt es nur eine Klasse, die Blaupunkt Klasse. Ohne Wenn und Aber. Und in Sachen Komfort gilt schon für die Stereo-Standardklasse: eher ein bißchen mehr. Der neue Malaga und der neue Riviera sind beispielhaft.

**TV-Kanäle einfach eintasten.**
Das beginnt damit, daß Sie auch die Ersteinstellung Ihrer Fernsehsender per Infrarot-Fernbedienung vornehmen können. Nur die Kanalzahl eingeben – fertig. Von nun ab können Sie alle so abgestimmten Programme über die Speichertasten abrufen. Weil das Empfangsteil ein PLL-Quarz-Synthesizer ist, bleibt die Einstellpräzision ein für alle Mal erhalten.
Natürlich sind mit der Fernbedienung nicht nur die Programme abrufbar und die Bildeinstellung regelbar – auch die exakte Klangaussteuerung (Bässe, Höhen, Balance, Basisbreiten-Umschaltung) erfolgt infrarotkomfortabel. Und was Sie regeln, wird Ihnen digital gemeldet. Dafür haben Malaga und Riviera das Infolog-Display.

**Präzision wird sichtbar.**
Das ist ein großflächiges, kombiniertes Anzeigeninstrument, auf dem Sie neben TV-Kanal und Speicherplatz auch Bild- und Tonaussteuerung in eindeutigen Zahlen ablesen können – wie auf einem Meßgerät. Das ist deshalb nützlich, weil die „beste" Einstellung eine Frage des persönlichen Geschmacks ist. Jetzt können Sie Ihre Wunscheinstellung exakt ermitteln und immer wieder rasch und exakt einregeln, wenn sie einmal verstellt sein sollte.

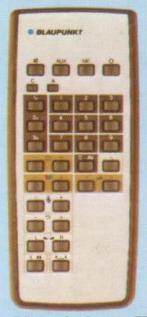
**Sicher in die Fernsehzukunft.**
All das gilt für die Programme, die Sie schon heute empfangen können, und für jene, die Kabel- und Satellitenfernsehen bringen werden. Kabeltuner eingebaut! Der Vollständigkeit halber: Videotext und SECAM (DDR)-Empfang und eine 2. Ton-Norm sind problemlos nachrüstbar.




**Die Alternative: 56 cm.**
Malaga und Riviera sind gleich in Ausstattung und Design. Der Unterschied: 56-cm-Bildröhrendiagonale beim Riviera. Das Mittelformat ist gerade für viele moderne Wohnungen die ideale Lösung.

Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

**Hochwertige Klangausstattung.**
Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus).
2 Breitband-Konzertlautsprecher mit Voll-Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.




**Infrarot-Fernbedienung.**
Direkteingabe des gewünschten Kanals über Zifferntasten – hohe Abstimmgenauigkeit und Einstellstabilität durch PLL-Quarz-Synthesizer. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – z.B. Balance. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder). Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm.
**Bordbedienung.** Elektronischer Kanalsuchlauf mit hoher Abstimmgenauigkeit durch PLL-System. Programm-Folgewahl. Anzeige-Umschaltung Kanal/Programm. Stereo-Balance, 2-Kanal-Funktionen, Basisbreiten-Umschaltung.
**32 Programm-Speicherplätze.**
**Infolog-Display.** Digitale Anzeige von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Bässen, Höhen, Balance. Umschaltbare Digitalanzeige für Kanal/Programm.
**LED-Anzeigen.** Digitale Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen. Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Nachrüstmöglichkeiten.** Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Bildschirmtext-Decoders), SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
**Anschlußmöglichkeiten.** Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Lautsprecher. Videorecorder über AV.
**Maße.** (BHT)
Malaga: 79,0 x 55,5 x 46,2 cm.
Riviera: 73,2 x 43,9 x 43,2 cm.
**Gewicht.**
Malaga: ca. 33,2 kg
Riviera: ca. 27,0 kg
**Farbausführungen.** Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

67 cm | Fern-/ Bord-bedienung | Sendersuchlauf | 32fach-Programm-speicher | Digitale Programm-anzeige | AV-Anschluß | Videotext (Alabama VT)

Kabeltuner | Stereoton nach-rüstbar | Tonausgangs-leistung 3,5 W (Sinus)

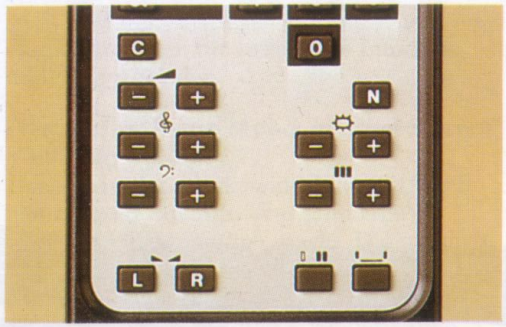
# Alternative in Mono.

## Blaupunkt Alabama IS 32 VT Color.

## Blaupunkt Alabama IS 32 Color.

Der Unterschied liegt im „VT". Das heißt „Videotext" und bedeutet, daß Sie den Alabama mit eingebautem Videotext-Decoder erhalten können – oder eben ohne. Um Ihnen die Entscheidung leichter zu machen: Natürlich ist die VT-Ausstattung nachrüstbar.

**Mono mit Stereo-Zukunft.**
Nachrüstbereitschaft ist ganz allgemein ein wichtiges Merkmal unserer fernbedienbaren Mono-Farbfernseher. Die nämlich werden auf Wunsch zu fernbedienbaren Stereo-Farbfernsehern – bei vollem Bedienkomfort. Und das sieht so aus: Die Infrarot-



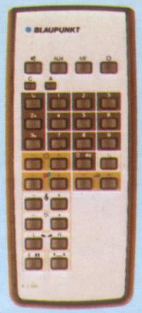

Fernbedienung des Alabama enthält von vornherein alle Funktionen, die Sie für Stereoton brauchen. Also nicht allein für die Regelung von Lautstärke, Bässen und Höhen, sondern auch für Stereo-Balance, elektronische Basisverbreiterung und 2-Kanal-Ton (Ton über die HiFi-Anlage). So ist gleich alles komplett, wenn Sie sich später entschließen sollten, auf Stereoklang über Ihre HiFi-Anlage nachzurüsten. Komfort inclusive.

**Empfangsbereit für die neuen Programme.**
Daß Sie bis zu 32 Programme abrufbereit speichern können, wird für Sie dann sehr wichtig, wenn Ihnen Kabel- und Satellitenfernsehen viel mehr Programmauswahl ins Haus bringen. Deshalb auch der serienmäßige Kabel-Tuner. Denn Sie wissen doch: Für die Sendungen über Kabel und Satelliten braucht Ihr Fernseher ein spezielles Empfangsteil. Alle Blaupunkt Fernseher haben es schon heute.

**Leistung und Linie.**
Daß der Alabama ein so gutes Bild macht, fällt Ihnen sofort auf. Das liegt zum einen an seinem leuchtenden, natürlich abgestuften, gestochen scharfen Farbbild. Zum anderen aber liegt das an seiner attraktiven Formgebung. Eine Linie, die so sachlich wie wohnlich ist. Wir sagen Linea-Design. Und meinen Leistung und Linie.
Den Alabama gibt es wahlweise mit oder ohne Videotext-Decoder. Und jede Variante gibt es in zwei Farbausführungen. Viel Auswahl ist Blaupunkt Prinzip.

### Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheiz-kathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Vollaustattung für Videotext** (nur Alabama IS 32 VT Color).



**Infrarot-Fernbedienung.** Direktwahl aller eingespeicherten Programme, Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop per Taste. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder).
**Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Alle Funktionen schon jetzt auf der Fernbedienung (Balance, 2-Kanal-Möglichkeiten, Basisverbreiterung).

**Abruf der Videotext-Funktionen.**
**Bordbedienung.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC). 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Klangausstattung.** Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus). 15-Watt-Breitbandlautsprecher.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Tonqualität bei Video-Programmen. Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Anzeigen.** Digitale Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Kanal-Ton-Funktionen (nach Nachrüstung mit Stereo-Decoder).
**Anschlußmöglichkeiten.** Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). HiFi-Anlage. Videorecorder (über AV-Buchse).
**Nachrüstmöglichkeiten.** Videotext (Alabama). Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Btx-Decoders). Stereo-Decoder. SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Maße** (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,4 cm.
**Gewicht.** Ca. 34,8 kg.
**Ausführungen.** Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Alaska IS 32 | 56 cm | Virginia IS 32 | 51 cm | Fern-/ Bord-bedienung | Sendersuchlauf | 32fach-Programm-speicher |
| Digitale Programm-anzeige | AV-Anschluß | Stereoton nach-rüstbar | Videotext nach-rüstbar | Kabeltuner | Tonausgangs-leistung 3,5 W (Sinus) | |

Der Kompakte: Blaupunkt Virginia IS 32 Color. Mit seiner 51-cm-Bildröhrendiagonalen verbindet er manche Vorteile der „Großen" mit denen der Portables. Wieviel Format brauchen Sie?

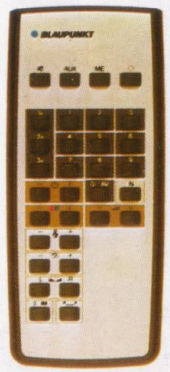
# Auch Mono hat bei Blaupunkt Zukunft.

## Blaupunkt Alaska IS 32 Color. Blaupunkt Virginia IS 32 Color.

Ihr neuer Farbfernseher ist eine Investition für viele Jahre. Da brauchen Sie Sicherheit, daß Ihre Ansprüche von heute erfüllt werden und viele Fernsehwünsche von morgen erfüllbar sind.
Deshalb zum Beispiel hat jeder Blaupunkt – ganz gleich, ob Mono oder Stereo – schon heute einen Kabeltuner. Dann sind Sie empfangsbereit, wenn die neuen Programme per Kabel oder per Satellit kommen. Deshalb zum Beispiel können Sie den Alaska und den Virginia auch noch nachträglich mit einem Videotext-Decoder ausstatten lassen und damit fit machen für zusätzliche Informationen vom Sender.

**Der Alaska: heute Mono, morgen Stereo. Wenn Sie wollen.**
Deshalb ist der Alaska ein Mono mit wählbarer Stereo-Zukunft. Was schon die Fernbedienung deutlich macht. Die nämlich enthält schon ab Werk all die Funktionen, die Sie für Stereo brauchen. Also nicht nur Balance, Höhen und Bässe, sondern auch elektronische Basisverbreiterung und 2-Kanal-Ton. Wenn Sie später auf Stereo (Ton über die HiFi-Anlage) nachrüsten sollten, gibt es auch im Komfort keine Einschränkungen.

**In jedem Fall viel Spaß mit Video.**
Daß Alaska und Virginia einen AV-Anschluß haben, lernen Sie schnell schätzen, wenn Ihnen Video wichtig ist. AV nämlich heißt bestmögliche Bild-Tonqualität bei Video-Wiedergabe. Und schließlich: Über AV-Anschluß können Sie das laufende Fernsehprogramm schon mit einem Video-Portable aufzeichnen. Ohne eigenen Video-Tuner.
Daß neben so viel erfreulicher Technik auch Form ein erstklassiges Bild macht, ist ein Plus, auf das wir Wert legen. In Ihrem Sinne.

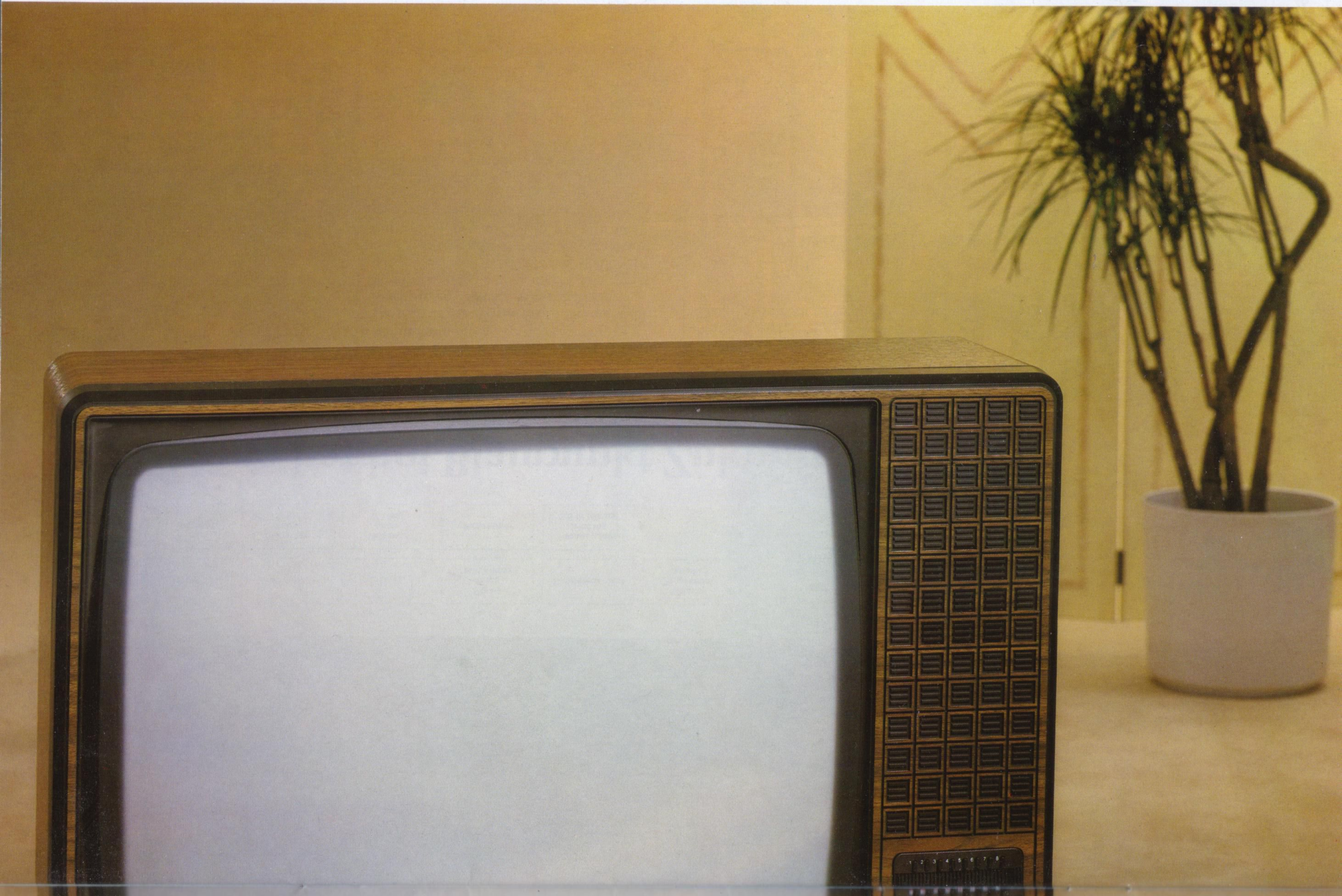


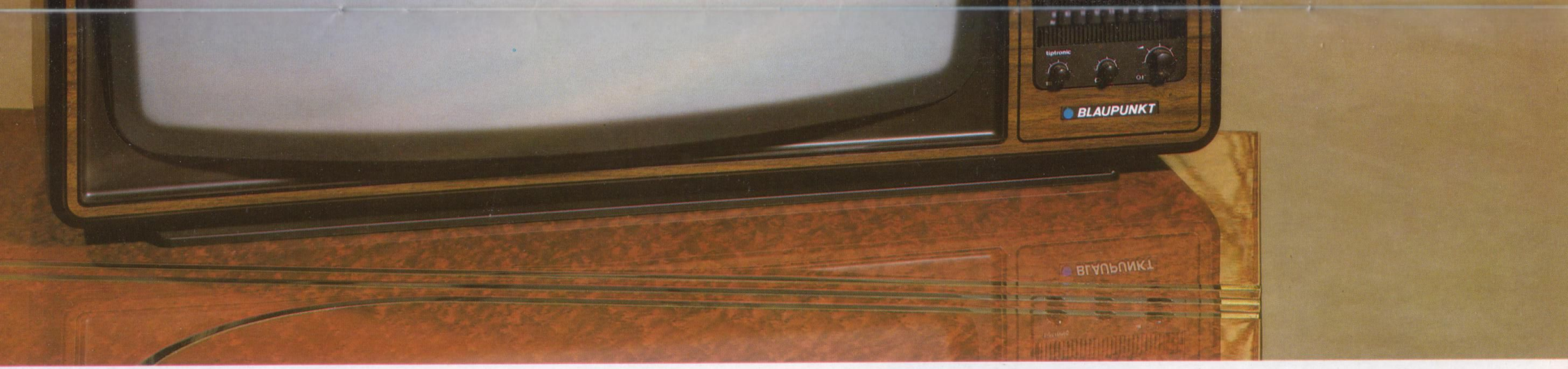
Die komfortable Seite perfekter Elektronik: Infrarot-Fernbedienung.

### Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Infrarot-Fernbedienung.** Direktwahl aller eingespeicherten Programme, Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop per Taste. AUX-Taste (z.B. für Videorecorder).
**Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Alle Funktionen schon jetzt auf der Fernbedienung (Balance, 2-Kanal-Möglichkeiten, Basisverbreiterung).
**Bordbedienung.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC). 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Klangausstattung.** Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus). 15-Watt-Breitbandlautsprecher.
**AV-Buchse.** Optimale Bild-/Tonqualität bei Video-Programmen. Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
**Anzeigen.** Digitale Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Kanal-Ton-Funktionen (nach Nachrüstung mit Stereo-Decoder).
**Anschlußmöglichkeiten.** Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). HiFi-Anlage. Videorecorder (über AV-Buchse).
**Nachrüstmöglichkeiten.** Europa-Normbuchse (z.B. zum Anschluß eines Btx-Decoders). Stereo-Decoder (nur Alaska). SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Maße** (BHT). Alaska: 66,6 x 45,2 x 42,4 cm.
Virginia: 61,0 x 40,9 x 46,4 cm
**Gewichte.** Alaska: ca. 26,0 kg.
Virginia: ca. 20,4 kg.
**Ausführungen.** Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

BLAUPUNKT






| Saragossa T 16 | 51 cm | Arkona T 16 | 67 cm | Bordbedienung | 16fach-Programm-speicher | Kabeltuner | Tonausgangs-leistung 3,5 W (Sinus) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

# Die Serie T 16: Perfektion des Zweckmäßigen.

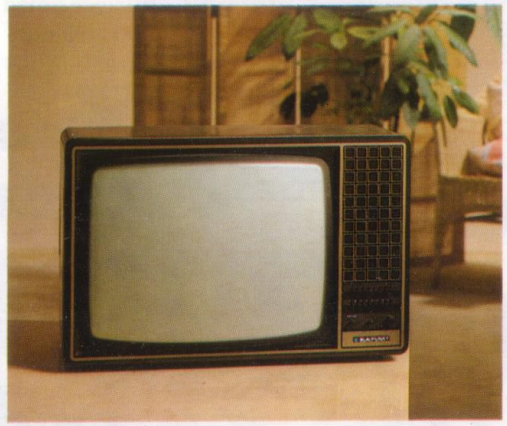
## Blaupunkt Arkona T 16 Color. Blaupunkt Saragossa T 16 Color.

Wieviel Komfort wollen Sie? Ganz gleich, für welche Ausstattung Sie sich entscheiden, ob Ihnen Fernbedienung unverzichtbar ist oder Bordbedienung Ihnen alle Wünsche erfüllt – im Komfort gibt es viele Möglichkeiten, in Bildqualität und Zuverlässigkeit gibt es nur eine Klasse, und das ohne Kompromisse. Wählen Sie also nach Bildformat, Design und Ausstattung. Die Technik stimmt in jedem Fall.

**Beispielhaft funktionell.**
Die beiden aus der Serie T 16 sind Farbfernseher mit reiner Bordbedienung. Das heißt: Sie haben ein übersichtliches Regelteil mit Programmtasten, über die Sie bis zu 16 Programme fest speichern und direkt abrufen können. Eine dieser Tasten haben wir für Ihren Videorecorder vorgesehen. Und weil beide Geräte automatische Scharfabstimmung (AFC) haben, sind Sendereinstellung und Einregelung auf den Videorecorder zugleich sehr einfach und sehr genau. Ähnliches gilt für die Aussteuerung von Bild und Ton. Griffige Feinregler machen alles leicht, rasch, übersichtlich.

**Vielseitig nachrüstbar.**
Und auch, wenn Sie sich einige Wünsche für die Fernsehzukunft offenhalten wollen, sind unsere T 16er eine gute Empfehlung. Einmal wegen des eingebauten Kabeltuners. Da können die neuen Kabel- und Satellitenprogramme kommen – Sie sind schon heute empfangsbereit. Wenn Sie DDR-Programme in Farbe sehen wollen (und im Empfangsbereich wohnen), dann können Sie nachträglich einen SECAM-Decoder einbauen lassen. Und beim Arkona gehört sogar ein AV-Anschluß zu den wählbaren Extras. Damit haben Sie die Idealausstattung für hohe Qualität auch vom Videoband.
Sie sehen: Qualität für Kompromißlose, Komfort für Preisbewußte.

Die Format-Alternative: der Saragossa T 16 mit 51-cm-Bildröhrendiagonale und der Technik wie beim Arkona.



### Technische Informationen

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Bordbedienung.** 16fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (Kombiniert mit Ein/Aus-Schalter), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Klangausstattung.** 3,5 Watt Ausgangsleistung (Sinus). 15-Watt-Konzertlautsprecher.
**Anschlußmöglichkeiten.** Videorecorder (Antenneneingang). Kopfhörer.
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik). AV-Anschluß (Arkona).
**Maße** (BHT). Arkona: 76,0 x 52,1 x 46,4 cm.
Saragossa: 61,0 x 40,9 x 46,6 cm.
**Gewichte.** Arkona: ca. 34,4 kg.
Saragossa: ca. 19,6 kg.
**Ausführungen.** Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

BLAUPUNKT

# Die Portablen machen mobil.

Ihre Größe ist die Leistung. Denn das ist das Blaupunkt Portable-Konzept: nicht weniger, nur kompakter – Farbfernsehen „live" auf die mobile Art. Mit all der Technik, die unsere Großen groß gemacht hat. Dazu in zwei Format- und Ausstattungsklassen.

**Die Zwei: fit für alle Kabelprogramme.** Das gilt auch für unsere Portables: Kabeltuner eingebaut! So sind Sie schon heute empfangsbereit für die Kabel- und Satellitenprogramme der Zukunft.

42 cm | Fern-/Bordbedienung | 32fach-Programmspeicher | Sendersuchlauf | Digitale Programmanzeige | Kabeltuner | Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)

## Blaupunkt Dallas IL 32 Color.

**Der Dallas: viel nützlicher Luxus.**
Der Dallas IL 32 Color ist das komfortable Portable von Blaupunkt. Aber Komfort kann gerade bei einem so mobilen Farbfernseher ausgesprochen nützlich sein. Denn gerade auf Reisen und im Urlaub ist sein elektronischer Sendersuchlauf eine wichtige Hilfe. Weil er Ihnen rasch und exakt die Programme einstellt, die Sie am jeweiligen Standort gut empfangen können. Und bei 32 Programm-Speicherplätzen haben Sie ausreichend Kapazität, um trotzdem die Sender-Abstimmung von zu Hause stehen zu lassen.

### Technische Informationen

#### Dallas IL 32 Color

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Infrarot-Fernbedienung.** Programm-Direktwahl, Vollsteuerung von Bild und Ton. Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop. AV-Abruf. Programm Aus/Ein.
**Bordbedienung.** Elektronischer Sendersuchlauf. Abstimm-Automatik (AFC). Programm-Folgewahl. Bild-/Tonregelung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
**32 Programm-Speicherplätze. Digitale Programmanzeige.**
**Klangausstattung.** Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus), 5-Watt-Frontlautsprecher.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Schwenkbare Teleskopantenne. Integrierter Tragegriff.**
**Anschlußmöglichkeiten.** Ohr-/Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Ausführung.** Bronze-metallic.
**Maße** (BHT). 50,8 x 35,2 x 42,0 cm.
**Gewicht.** Ca. 16 kg.

36 cm | Bordbedienung | 8fach-Programmspeicher | Kabeltuner | Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)

## Blaupunkt Scout T 8 Color.

**Der Scout: überlegt funktionell.**
Noch kompakter durch seine 36 cm-Bildröhrendiagonale – ein Farb-Portable, das uneingeschränkt mobil ist und Sie dabei Faszination hautnah erleben läßt.
Bis zu acht Programme können Sie abrufbereit speichern. Direktwahl per Tasten-Tipp. Für bestmöglichen Empfang sorgt die schwenkbare Teleskop-Antenne.

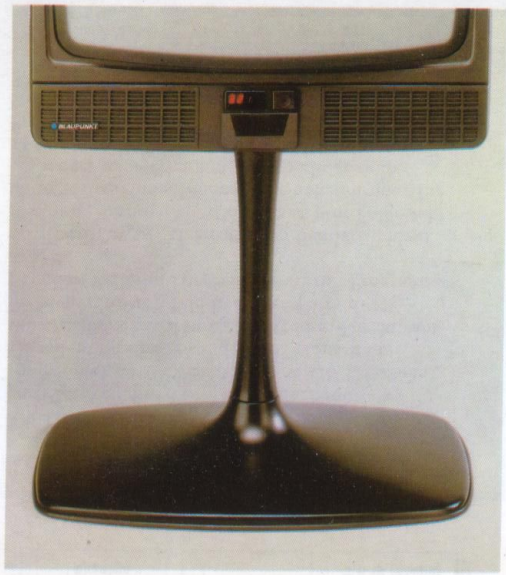
### Technische Informationen

#### Scout T 8 Color

**Farbbild.** Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
**Bordbedienung.** 8fach-Programmspeicher mit Direktwahl. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Vollsteuerung von Bild und Ton über präzise Drehregler.
**Klangausstattung.** Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus), 5-Watt-Forntlautsprecher.
**Kabeltuner.** Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
**Schwenkbare Teleskopantenne. Einklappbarer Tragegriff.**
**Anschlußmöglichkeiten.** Ohr-/Kopfhörer. Videorecorder (über Antennenanschluß).
**Nachrüstmöglichkeiten.** SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
**Ausführung.** Bronze-metallic.
**Maße** (BHT). 45,3 x 31,2 x 37,7 cm.
**Gewicht.** Ca. 11,8 kg.

# Pluspunkt bei Blaupunkt: Nachrüstbereitschaft. Auch Wünsche von morgen bleiben erfüllbar.

Fernsehwünsche sind individuell. Deshalb hat Blaupunkt auf Ihre Ansprüche die ganz persönliche Antwort. Den Beweis haben Sie in Händen: Farbfernseher in allen wichtigen Bildschirmformaten, in sinnvoll abgestuften Ausstattungsklassen, in vielen Designvarianten – in Stereo und Mono, als Tischgerät und als Portable.
Fällen Sie Ihre Entscheidung also nach dem aktuellen Stand Ihrer Interessen. Fragen Sie: Wie vielseitig soll Ihr neuer Blaupunkt sein? Wollen Sie sofort startbereit sein für die Teilnahme am Bildschirmtext, am Videotext? Blaupunkt hat Ihr Wunschgerät. Aber Blaupunkt hat auch die Technik, die Ihnen viele Ihrer Wünsche von morgen auch morgen noch erfüllen kann. Durch problemlose Nachrüstung.
Hier zeigen wir Ihnen, welche Möglichkeiten Sie haben. Ihr Blaupunkt Fachhändler ist dabei Ihr Partner.

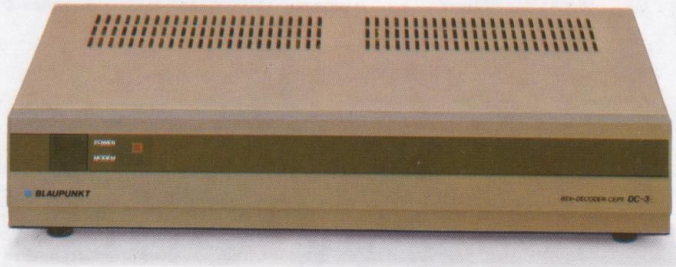


## Mehr Möglichkeiten durch das neue Medium:

**Europa-Normbuchse für Bildschirmtext.**
Blaupunkt steht für Kommunikationstechnik rund um den Bildschirm. Dazu gehört Bildschirmtext – das Medium, das durch die Verbindung von Fernseher und Telefon faszinierende neue Möglichkeiten geschaffen hat: gezieltes Abrufen von Informationen genau so wie später der Dialog von Haus zu Haus.
Mit dem Madagaskar IP 32 Btx HiFi Stereo Color bietet Blaupunkt Ihnen einen Fernseher mit Vollausstattung für Btx nach dem CEPT-Standard.
Aber: Die meisten anderen Blaupunkt Geräte können Sie auch nachträglich mit der Europa-Normbuchse (PERI/AV-Nachrüstsatz) ausstatten lassen – und dann den externen Btx-Decoder DC-3 anschließen. Als Einstieg in die ganze Einsatzvielfalt, die Btx bereithält.

Über den nachträglichen Anschluß eines Btx-Decoders unserer aktuellen Modelle informiert Sie dieser Prospekt. Weitere Auskünfte erhalten Sie von Ihrem Blaupunkt Fachhändler.

Bildschirmtext

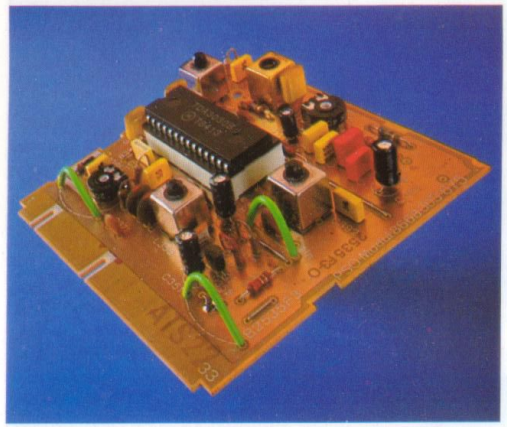


**Btx-CEPT-Decoder DC-3.**
Externer Decoder für die nachträgliche Ausstattung mit Bildschirmtext nach dem CEPT-Standard. Anschlußbereit an alle Blaupunkt Farbfernseher mit nachgerüsteter Europa-Normbuchse.

- Infrarot-Fernbedienung mit Btx-Funktionen
- Anschlüsse für
  - Handwählmodem
  - Selbstwählmodem
  - Cassettenrecorder
  - Dialog-Tastatur
  - Personal Computer (über V-24-Schnittstelle)
- Drucker-Interface nachrüstbar

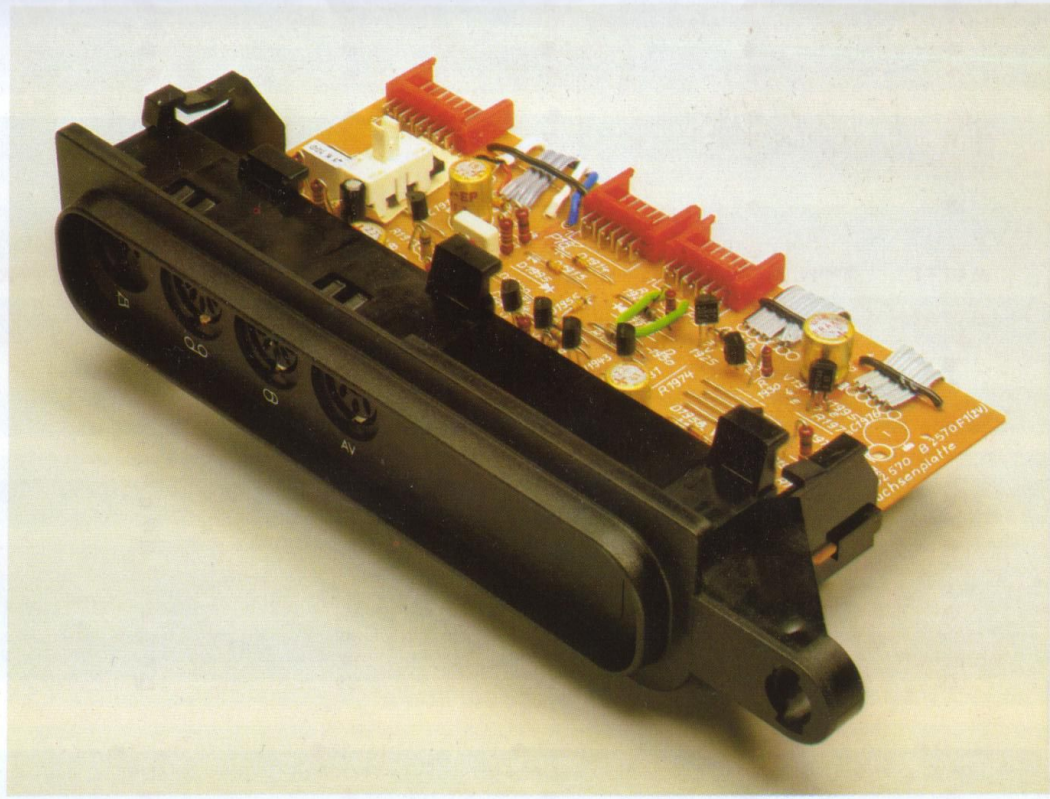
## Mehr Auswahl per Kabel:

**Kabel-Konverter TK-02.**
Für alle Blaupunkt Farbfernseher gilt seit Jahren: Kabeltuner eingebaut! Sie sind voll empfangsbereit für die neuen Programme, die das Kabel- und das Satellitenfernsehen bringen werden.
Aber auch, wenn Sie ein älteres Modell besitzen, können Sie teilnehmen. Durch einfachen Anschluß eines Blaupunkt Kabel-Konverter TK-02.



## Mehr Spaß an Technik und Design:

**Fußgestelle.**
Zum Blaupunkt Fernseher das Blaupunkt Fußgestell! Das schafft alle Voraussetzungen, Ihren Fernseher so zu stellen, wie Sie ihn placieren sollten: betrachtungsgünstig und designgerecht – als attraktiven Blickpunkt in Ihrem Wohnraum. Besonders praktisch: Kabelführung durchs Standrohr.



## Mehr Programme in Farbe:

**SECAM (DDR)-Decoder.**
Mehr Programme in Farbe! Wenn Sie im Empfangsbereich des DDR-Fernsehens wohnen, können Sie auch dessen Sendungen in Farbe sehen. Dafür gibt es den SECAM (DDR)-Decoder. Zusatzausstattung problemlos, PAL/SECAM-Umschaltung automatisch.

AFN
BFBS

## Mehr Informationen vom Sender:

**Videotext-Decoder.**
Einige unserer Modelle sind serienmäßig einsatzbereit für den Empfang von Zusatzinformationen der Fernsehanstalten (Sie erkennen Sie am „VT" im Namen). Die meisten anderen sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit einem Videotext-Decoder. Dann kann der Bildschirm plötzlich mehr.

## Mehr Angebot durch AFN und BFBS:

**2. Ton-Norm.**
In der Bundesrepublik Deutschland senden zahlreiche amerikanische und englische Fernsehstationen des AFN und des BFBS.

Wenn Sie schon jetzt deren Bild empfangen können, sollten Sie auch die Voraussetzungen für den Ton schaffen. Einfach nachrüsten!

## Mehr Klang zur Farbe:

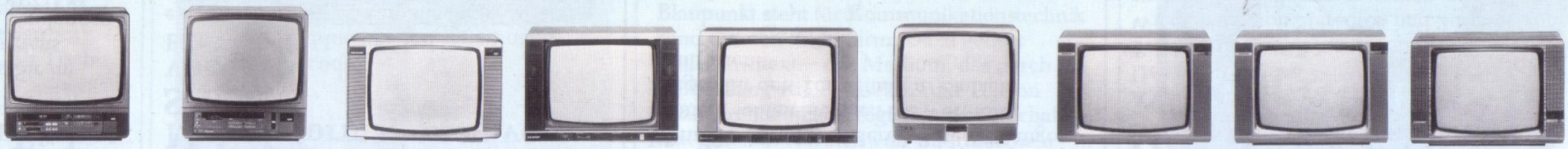
**Stereo-Decoder.**
Heute Mono, morgen Stereo – wenn Sie wollen! Denn der Alabama und der Alaska sind Mono-Farbfernseher mit einem besonderen Konzept: ihre Fernbedienung enthält alle Funktionen, die Sie für Stereoton und 2-Kanal-Ton brauchen. Und natürlich sind beide auf Stereo nachrüstbar – Tonabstrahlung über die HiFi-Anlage.
So stimmt auch der Komfort, wenn Sie sich erst später für Stereo entscheiden.

## Mehr Qualität bei Video:

**AV-Anschluß.**
Der AV-Anschluß bringt bestmögliche Bild-/Tonqualität vom Videorecorder, sichert die Wiedergabe von Stereoton und 2-Kanal-Ton auch bei Cassettenprogrammen, ermöglicht die Aufzeichnung des laufenden Fernsehprogramms auch mit einem Video-Portable ohne zusätzlichen Tuner. Die meisten Blaupunkt Farbfernseher haben serienmäßig AV-Anschluß. Unsere Modelle Arkona und Corona lassen sich nachrüsten.

## Blaupunkt Farbfernsehen. Vom Konzept her zukunftssicher.

# Blaupunkt Farbfernseher. Die Technik im Überblick.

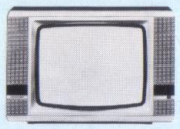
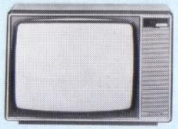
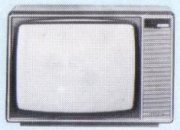
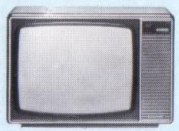


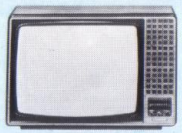
| | TeleVideo | TeleAudio | Madagaskar IP 32 Btx | Columbia SQ 14 VT | Casablanca SQ 14 | Palermo SP 14 | Valencia SP 34 VT | Valencia SP 34 | Malaga SP 34 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prospektseite** | 10/11 | 12/13 | 14/15 | 16/17 | 18/19 | 20/21 | 22/23 | 22/23 | 24/25 |
| **Allgemeine Leistungsmerkmale** | | | | | | | | | |
| **Bildröhrendiagonale cm** | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 |
| **Energie-verbrauch** Normalbetrieb Wh[1)] | 80 | 80 | 100 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| **Energie-verbrauch** Bereitschaft Wh[1)] | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Programmspeicherplätze** | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| **Abstimm-System PLL-Quarz** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Abstimm-Automatik AFC** | | | | | | | | | |
| **Stereo-/2-Kanalton** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Quasi-Parallelton** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Lautsprechersysteme** | 2 x 15 W | 2 x 20 W | 2 x 15 W | 2 x 40 W | 2 x 30 W | 2 x 15 W | 2 x 20 W | 2 x 20 W | 2 x 20 W |
| **Tonausgangsleistung (Sinus)** | 2 x 10 W | 2 x 10 W | 2 x 10 W | 2 x 20 W (Musik) | 2 x 20 W (Musik) | 2 x 10 W | 2 x 20 W (Musik) | 2 x 20 W (Musik) | 2 x 10 W |
| **Bildschirmtext** | | | ● | | | | | | |
| **Videotext** | | | | ● | ● | | ● | | |
| **Kabeltuner** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Bordbedienung** | | | | | | | | | |
| **L, H, F, K[2)]** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Infolog-Display** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Digitale Programmanzeige** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Stereofunktionen** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **2-Kanalton-Umschaltung** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Basisbreite, SES** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | Basisbreite |
| **Höhen-/Tiefenregler** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Programm-Folgewahl** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Programm-Direktwahl** | | | | | | | | | |
| **Kanalsuchlauf/Sendersuchlauf** | K ● | K ● | K ● | K ● | K ● | K ● | K ● | K ● | K ● |
| **Normierwert Speicherbar** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Infrarot-Fernbedienung** | | | | | | | | | |
| **L, H, F[2], Tonstop** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Programm Ein/Aus (Bereitschaft)** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Programm-/Kanal-Direktwahl P/K** | P/K | P/K | P/K | P/K | P/K | P/K | P/K | P/K | P/K |
| **Stereofunktionen/2-Kanalton** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Basisbreite + SES** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | Basisbreite |
| **Anschlußmöglichkeiten** | | | | | | | | | |
| **Videorecorder über AV-Buchse** | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo | ● Stereo |
| **Videorecorder über Antenne** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Tonbandgerät/HiFi-Anlage** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| **Lautsprecher** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Kopfhörer** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Nachrüstmöglichkeiten** | | | | | | | | | |
| **Europa-Normbuchse[3]** | | ● | Serienmäßig | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **AV-Buchse** | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | |
| **Videotext** | Serienmäßig | | ● | Serienmäßig | ● | Serienmäßig | ● | ● | ● |
| **2 Ton-Norm (US oder BFBS)** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Stereoton** | | | | | | | | | |
| **Secam Ost** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Abmessungen in cm (BHT)** | 63,1 x 66,5 x 46,2 | 63,1 x 66,5 x 46,2 | 79,0 x 52,1 x 47,1 | 79,0 x 55,5 x 45,6 | 79,0 x 55,5 x 46,2 | 63,5 x 60,8 x 46,2 | 79,0 x 55,5 x 46,2 | 79,0 x 55,5 x 46,2 | 79,0 x 55,5 x 46,2 |

[1] Gemessen nach CENELEC. [2] L = Lautstärke, H = Helligkeit. F = Farbstärke, K = Kontrast. [3] Die Voraussetzung für den Anschluß eines Btx-Decoders.

# Blaupunkt Farbfernseher. Die Technik im Überblick.



| | Riviera SP 34 | Alabama IS 32 VT | Alabama IS 32 | Alaska IS 32 | Virginia IS 32 | Arkona T 16 | Saragossa T 16 | Dallas IL 32 | Scout T 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prospektseite** | 24/25 | 26/27 | 26/27 | 28/29 | 28/29 | 30/31 | 30/31 | 32/33 | 32/33 |
| **Allgemeine Leistungsmerkmale** | | | | | | | | | |
| **Bildröhrendiagonale cm** | 56 | 67 | 67 | 56 | 51 | 67 | 51 | 42 | 36 |
| **Energieverbrauch** Normalbetrieb Wh[1)] | 80 | 75 | 75 | 75 | 55 | 70 | 55 | 50 | 50 |
| **Energieverbrauch** Bereitschaft Wh[1)] | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | – | – | 3 | – |
| **Programmspeicherplätze** | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 16 | 16 | 32 | 8 |
| **Abstimm-System PLL-Quarz** | ● | | | | | | | | |
| **Abstimm-Automatik AFC** | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Stereo-/2-Kanalton** | ● | | | | | | | | |
| **Quasi-Parallelton** | ● | | | | ● | | | | |
| **Lautsprechersysteme** | 2 x 20 W | 1 x 15 W | 1 x 15 W | 1 x 15 W | 1 x 15 W | 1 x 15 W | 1 x 15 W | 1 x 5 W | 1 x 5 W |
| **Tonausgangsleistung (Sinus)** | 2 x 10 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W | 3,5 W |
| **Bildschirmtext** | | | | | | | | | |
| **Videotext** | | ● | | | | | | | |
| **Kabeltuner** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Bordbedienung** | | | | | | | | | |
| **L, H, F, K[2)]** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Infolog-Display** | ● | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Digitale Programmanzeige** | ● | ● | ● | ● | ● | | | | |
| **Stereofunktionen** | ● | | | | | | | | |
| **2-Kanalton-Umschaltung** | ● | | | | | | | | |
| **Basisbreite, SES** | Basisbreite | | | | | | | | ● |
| **Höhen-/Tiefenregler** | ● | | | | | | | | |
| **Programm-Folgewahl** | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | |
| **Programm-Direktwahl** | | | | | | ● | ● | | ● |
| **Kanalsuchlauf/Sendersuchlauf** | K ● | S ● | S ● | S ● | S ● | | | S ● | |
| **Normierwert speicherbar** | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | |
| **Infrarot-Fernbedienung** | | | | | | | | | |
| **L, H, F[2], Tonstop** | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | |
| **Programm Ein/Aus (Bereitschaft)** | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | |
| **Programm-/Kanal-Direktwahl P/K** | P/K | P | P | P | P | | | P | |
| **Stereofunktionen/2-Kanalton** | ● | ● | ● | ● | ● | | | | |
| **Basisbreite + SES** | Basisbreite | | | | | | | | |
| **Anschlußmöglichkeiten** | | | | | | | | | |
| **Videorecorder über AV-Buchse** | ● Stereo | ● | ● | ● | ● | | | | |
| **Videorecorder über Antenne** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Tonbandgerät/HiFi-Anlage** | | | | | | | | | |
| **Lautsprecher** | 2 | | | | | | | | |
| **Kopfhörer** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Nachrüstmöglichkeiten** | | | | | | | | | |
| **Europa-Normbuchse [3]** | ● | ● | ● | ● | | | | | |
| **AV-Buchse** | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | Serienmäßig | ● | | | |
| **Videotext** | ● | Serienmäßig | ● | ● | ● | | | | |
| **2 Ton-Norm (US oder BFBS)** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Stereoton** | | ● | ● | ● | ● | | | | |
| **Secam Ost** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **Abmessungen in cm (BHT)** | 73,2 x 43,9 x 43,2 | 76,0 x 52,1 x 46,4 | 76,0 x 52,1 x 46,4 | 66,6 x 45,2 x 42,4 | 61,0 x 40,9 x 46,4 | 76,0 x 52,1 x 46,4 | 61,0 x 40,9 x 46,9 | 50,8 x 35,2 46,0 | 45,3 x 31,2 x 37,3 |

[1] Gemessen nach CENELEC. [2] L = Lautstärke, H = Helligkeit. F = Farbstärke, K = Kontrast. [3] Die Voraussetzung für den Anschluß eines Btx-Decoders.

# BLAUPUNKT

## Blaupunkt: Die ganze Unterhaltungselektronik. Faszination durch Technik.

Blaupunkt finden Sie überall, wo Sie dieses Zeichen sehen.
Dort erhalten Sie auch weitere Spezial-Prospekte über Blaupunkt Video, HiFi, Autoradio, Autoakustik.

**Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim** · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-VFW/244 D/0884/014273 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe